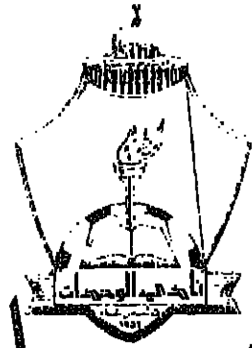
الوحدات

العدد ١٠٨ - السنة الثالثة - الثلاثاء ٢٢ ايلول ١٩٩٨

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

سعر النسخة ٢٠٠ فلس









سباق كأس العرب



«دعوة أمه»

إننا أولى به

يوم الرحيل



عبد الله ابو زمع

موقفنا

جميل سلامة

شكراً ... اهلا

كان ولا زال سليم حمدان رئيس تحرير جريدة الوحدات السابق، الصوت الاعلامي العالي لنادينا، عندما كان مراقبا للمركز او صحفيا في اية جريدة او مجلة محلية او عربية او محاضراً في حلّه وترحاله، شرقا وغرباً.

لقد كان سليم «الماكنة» الاعلامية المعبّرة عن وجهة نظر نادي الوحدات، مهما كان طيف الادارة التي تقود تلك المرحلة، صوتا جمهوراً عاليا، واخا لكل عضو فينا وابا لكل ناشيء من لاعبينا .. يكبر كل واحد فينا في ظل هذه «الجميّزة الخضراء» المزروعة دوما على بوابة النادي.

ومع تطور العمل الاعلامي لا بد من الصحيفة ، وكان سليم صاحب الفكرة ورائدها ومنفذها وراعيها والوصي عليها.. تكبد العناء يوما بعد يوم رغم ظروفه القاهرة الى ان اوصلها الى بر الامان.

في حفل وداعه قلت له نتمنى يا استاذنا ان نكون اوفياء لك بقدر وفائك لنادي الوحدات .. فرد عليّ.. ولن اكون الا خادما لهذا النادي العملاق.

شجرة الزيتون الوراقة انت يا سليم .. ومحمد قدري غصن اخضر يانع من اغصانك اثقلته انت بالثمر، رعيته يوما بعد يوم.. كبرت وكان يكبر بجانبك ، وتتمنى له ان يطاول عنقه السماء.

هذه القلعة اضحت واسعة وتحتاج لاكثر من خادم فلنتسابق انا وانت ومحمد قدري، وزملاؤنا الاخرون على خدمتها.

شكراً سليم .. واهلا قدري

قرارات مجلس الادارة

لقاء خيري مع الفيصلي والاتفاق مع جسام

عقد مجلس الادارة اجتماعه الاسبوعي في السابعة من مساء اول امس الاحد برئاسة الاستاذ فهد البياري، تمت خلاله مناقشة العديد من الامور حيث اتخذت القرارات التالية التي وافانا بها السيد عبدالرحمن النجار الناطق الاعلامي للنادي.

١- تمت مناقشة بنود العقد المبرم بين نادي الوحدات والكابتن انور جسام مدرب الفريق الاول وتم اتفاق الطرفين على ما ورد فيه.

٢- تكريم فريق كرة السلة للناشئين تحت ١٦ سنة وذلك لاحرازه المركز الثالث في بطولة المملكة لهذه الفئة.

● عبد الرحمن النجار

٣- اجراء مباراة تكريمية بكرة القدم للشهيدين الاخوين (عوض الله) مع فريق النادي الفيصلي يرصد ريعهما لاسرة الشهيدين، وسيتم اعداد الترتيبات اللازمة لها في وقت لاحق.

٤- الموافقة على مشاركة الفريق الاول لنادي الوحدات في اعتزال لاعب نادي الجليل محمود طه على ملعب مدينة الحسن في اربد يوم الجمعة القادم.

دوري الضفة الغربية

مركز طولكرم يعتلي القمة

كتب عبدالعزيز ابو علفا

اعتلى مركز شباب طولكرم قمة لائحة الدوري لمحافظات الضفة الغربية بعد اجراء اربع مباريات ضمن الاسبوع العاشر وجاء ذلك بعد فوزهم عن نادي سلوان المقدس بنتيجة ١/صفر في المباراة التي جرت على ستاد مدينة اريحا ليرفع رصيده متقدما على مركز شباب الامعري بفارق نقطتان.

وفجر الاتحاد النابلسي مفاجأة الاسبوع العاشر بعد فوزه على هلال اريحا ٢/١ في المباراة التي جرت على الملعب البلدي بمدينة قلقيلية ليرفع الاتحاد رصيده الى ثماني نقاط.

وخسر نادي اهلي الخليل للمرة السابعة على يد نادي الخضر الرياضي وبقي اهلي الخليل في ذيل اللائحة برصيد نقطتان.

وانتهت مباراة ثقافي طولكرم وجبل المكبر بالتعادل السلبي.

وخسر نادي سلوان مباراته امام مركز شباب عسكر بمحافظة نابلس بهدف مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جرى على ستاد اريحا.

رئيس التحرير في كأس العرب

غادرنا الى الدوحة مساء امس الاول الاستاذ محمد قدري حسن رئيس تحرير «الوحدات الرياضي» لمتابعة مباريات كاس العرب على الطبيعة، حيث سيوافي قرائنا الاعزاء بتقارير مصورة وافية عن مباريات البطولة.

● محمد قدري

يا حكامنا الافاضل.. اعدلوا

يبدو ان التحكيم قد تم توجيهه هذا الموسم ضد الوحدات. اغلب حكامنا الكبار ظهروا بصورة مهزوزة مشحونة في المباريات التي خضناها حتى الان، فلم تكن قراراتهم موفقة، وتعاملوا مع لاعبينا بحدّة لا لزوم لها، ومنحوهم بطاقات لا يستحقونها

الوحدات هو اكثر الاندية دعما للثقة بالحكام فعلا لا قولا، ولن يتخلى عن مبداه هذا تحت اي ظرف، وبالمقابل يجب انصافه ومساواته بالاخرين في العدالة والنزاهة، واعطاء «الاخضر» حقه مثل باقي الفرق.

ان الموقف الوحداتي ثابت وقوي، كونه نابعا من حرصه الاكيد على تحمل مسؤولياته الجسام في التوعية والدعوة الى الانضباط وصوْن الروح الرياضية، وصولا الى واقع كروي اردني افضل.

الوحدات يلتزم الصمت احياناً، ليس عن ضعف، بل مراعاة منه لعدم الدخول في مشاكل كرتنا في غنى عنها.

لكنه قطعاً لن يسمح لاحد ان يستغل طيب نواياه، بحيث يستهتر ولو في ذرة واحدة من حقوقه.

ايها الاخوة الحكام، كونوا كما عهدناكم، قُضاة حق في ملاعبنا، احكموا بالعدل وبالقانون، واعطوا كل ذي حق حقه، ولا تلتفتوا الى وعود او مغريات ، كيلا تتسببوا في استفزازات للجماهير ، لا تحمد عقباها.

نشاط واجب

نيابة عن مجلس ادارة نادي الوحدات واسرة النادي قام وفد يمثل لجنة العلاقات العامة قوامه السادة محمد العداربة ومحمد احمد سلامة وعبدالجواد الصالحي اعضاء لجنة المجتمع المحلي بتقديم التعازي لال الشوا الكرام بوفاة المرحوم «منصور رشاد الشواء رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته والهم اهله وعائلته الصبر والسلوان

● الصالحي

في الهدف

محمد جميل عبد القادر

كأس العرب

الرياضي الوحدات
رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن نادي الوحدات
المدير العام: جميل سلامة
رئيس التحرير المسؤول: سليم حمدان
التنفيذ والاخراج الفني: علي موسى تيم - محمود موسى تيم
تطبع بمطابع الدستور - توزعها الاسواق
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان - الوحدات - هاتف ٤٧٧٥٨٢٨/ ٤٧٤٦١٢٢٠

امام مدير عام الدورة العربية

نقترح على عطوفة الاستاذ عصام عريضة، مدير عام الدورة الرياضية العربية العربية التي سنستضيفها صيف العام المقبل، باقامة مباريات منتخباتنا في الالعاب الجماهية على صالات الاندية المبدعة كل في لعبة معينة، وذلك ضمانا للحضور الجماهيري الذي سيكون له دور ايجابي جداً في مؤازرة لاعبينا ورفع معنوياتهم ومضاعفة حماسهم.

مثلا .. نقيم مباريات منتخبنا للكرة الطائرة في صالة الوحدات.. ومباريات منتخبنا لكرة السلة في صالة الارثوذكسي، ومباريات منتخبنا لكرة اليد في صالة الاهلي، حتى لو كانت هناك صالات اخرى غيرها احدث او «اوسع».

يهمنا ان تمتلئ المدرجات من حول لاعبينا باعداد كبيرة من المشجعين بدلا من ان يشعروا بالغربة وهم يلعبون على ارضهم

ان الهدف من اقامة الدورات، هو تفاعل الجماهير مع الحدث الرياضي، فهنا يكمن الوهج الحضاري

بعد ان فشلت طائرتنا بالاقلاع

اخطاء متراكمة وراء سقوطنا في البحرين

كتب : محمود صقر

هل ما حصل في البحرين لمنتخبنا الوطني للكرة الطائرة مفاجئ، وهل كنا نتوقع منه افضل من هذا المركز، وهل استفدنا من هذه التجربة.. اسئلة كثيرة طرحتها مشاركتنا الاخيرة ضمن بطولة كأس العرب العاشرة والتي انتهت مؤخراً ضمن بطولة كأس العرب العاشرة والتي انتهت مؤخراً في البحرين وحصل المنتخب الجزائري على لقبها فيما جاء منتخبنا في المركز الاخير كما كان متوقعاً.

اخطاء متراكمة

لا احد ينكر ان الكرة الطائرة قد تأخرت وتراجعت كثيراً في العقدين السابقين، ولم تعد كما كانت مع نهاية السبعينات وبداية الثمانينات اذ كنا نمتلك منتخب قوي دائم المشاركة في البطولات العربية وكذلك الاندية مستواها كان افضل بكثير مما هو الان وابسط دليل على ذلك الجماهيرية الكبيرة التي كانت تتمتع بها اللعبة حيث كانت مدرجات قصر الرياضة تضيق بالمتفرجين خاصة اذا كانت المباراة تجمع بين اقطاب اللعبة الوحدات والعودة وشباب الحسين ولكن في الوقت الحالي اصبحت المدرجات فارغة الا من عدد محدود والسبب معروف هو تراجع اداء اللاعبين وكان للاتحاد دور كبير في هذه المشكلة اذ انه اختصر معظم البطولات ولم تعد تقام سوى بطولة الدوري وبطولة درع الاتحاد التي تنظمها الدستور اي ان اللاعب يلعب ٢٠ مباراة في احسن الاحوال طوال العام ثم يخلد للراحة وهل يمكن ان يكون هذا العدد القليل من المباريات كاف لتطوير مستوى اللاعب الذي هو اساس المنتخب .. لا اظن ذلك.

وكان الاجدر بالاتحاد ان يكثف من بطولاته ويرفع من عدد المباريات التي يخوضها الفريق في الموسم الواحد ويزيد من عدد البطولات حتى يضع اللاعب في جاهزية دائما ويطور من مستواه.

المنتخب غائب

والمشكلة لم تتوقف هنا فنحن منذ سنوات عديدة لم نجمع المنتخب ولم تكن هناك اي مشاركة خارجية باستثناء عدة لقاءات مع سوريا او عُمان الذين هم في نفس مستوانا تقريبا ومن هنا لم نعرف مستوانا الحقيقي على صعيد الوطن العربي لغياب المشاركات التي هي السبيل الوحيد لمعرفة مستوانا وعندما حضر المدرب وجد المنتخب جاهز وهذا خطأ ويجب ان تتم عملية الاختيار من قبله هو وحده حتى يتحمل مسؤولية النتائج وباعتقادي ان هناك لاعبين مميزين يستحقون ان يكونوا ضمن المنتخب ولكن الاختيار ابتعد عنهم وخسرنا جهودهم في البطولة.

فترة الاعداد

قد يقول البعض ان فترة «٦٠» اشهر تعتبر فترة كافية ونموذجية للاستعداد ولكن هذا غير صحيح لانه ببساطة الاعداد يجب ان يكون طويل الامد والوحدات التدريبية مرتفعة وبمعدل ٥-٦ ساعات يوميا وهذا المعدل معروف عالميا ونحن لم نتدرب الا ٣ ساعات بعكس الفرق التي لعبنا معها وبالاضافة الى ذلك لم نبادر لاقامة مباريات تجريبية حقيقية مع فرق تفوقنا بالمستوى حتى نتعرف على اخطائنا ونعالجها وذهبنا الى البحرين والتفاؤل يسيطر علينا وهناك كانت الصدمة اذ لم نحصل على اي نقطة وشوط واحد من ٥ مباريات.

الاستمرارية مطلوبة

يجب على المسؤولين في الاتحاد الحفاظ على المنتخب وعدم تسريحه ودعمه بشكل كامل حتى يرتفع مستواه بغض النظر عن النتائج التي حصل عليها في البحرين لان هدفنا بناء منتخب قوي للمستقبل خاصة اننا مقبلين على المشاركة بالدور العربية العاشرة التي ستقام في الاردن العام المقبل.

ومن خلال الاحتكاك الخارجي مع منتخبات قوية وتوفير كافة الامكانيات وتفريغ اللاعبين خاصة ان معظمهم يعمل في هيئات حكومية او في الجيش وهذا يسهل عملية التفريغ وكذلك رفع عدد الوحدات التدريبية لتصل الى ٦ساعات ويجب استغلال صغر اعمار اللاعبين مما يجعل الاستفادة منهم طويلة الامد.

الاهتمام بالناشئين

وهنا احب ان اتحدث عن موضوع الناشئين وان كان بعيد عن الموضوع الرئيسي ولكنه بشكل او بآخر مرتبط به لان الناشئين هم عماد المستقبل ويجب تنشئتهم بطرق سليمة ولو نظرنا الى جدول الدوري سنلاحظ مدى الظلم الذي يعاني منه فرق الناشئين التي لا تعلب اكثر من ٥ مباريات في الموسم فكيف ستصنع لاعبين بهذه الطريقة- امنياتي على الاتحاد ان يسارع لعلاج هذه النقطة لاهميتها.

وفي النهاية اتمنى ان يرتفع مستوى كرة الطائرة الاردنية وتعود الى سابق عهدها وتحلق من جديد في سماء الوطن العربي.

● منتخبنا الوطني للكرة الطائرة استمراريته امر ضروري

بروح رياضية

فهد البياري

جسّام.. والامل

ها هو مجلس الادارة يفي بوعده ، اثر استعانته بخبرات واحد من المدربين العراقيين الكبار، سبق له وان حقق انجازات عربية واسيوية لفرق بلاده.

ان تعاقدنا مع «الكابتن» انور جسام لتدريب فريقنا لكرة القدم، بعد تعثره في اكثر من مباراة مؤخراً ، هو مكسب فني ومعنوي بحد ذاته، نعقد عليه الكثير من الامال

فهو مدرب مؤهل ويتمتع بخبرة واسعة، وله تجارب ميدانية عديدة، واذا ما توفرت له الاجواء السليمة للعمل، وعدم تدخل احد في اختصاصاته، فانه قادر على اعداد فريق قوي، من الصعب التغلب عليه.

نحن في الادارة، سنقف بقوة مع مدربنا الجديد القديم، وسوف ننتهج معه اسلوب العمل الصحيح مبدين دعمنا وتعاوننا الى ابعد الحدود، وسنوفر له كل ما يلزم كي ينجح في النهوض بمستوى الفريق واعادته الى وضعه الطبيعي والحفاظ على زعامته للدوري، من اجل ان تبقى ابتسامات الفرح ترتسم على شفاه جماهيرنا الحبيبة.

ان ثقتنا بالكابتن انور جسام كبيرة، واجهنا [illegible] انجازا في هذا [illegible] بالذات، وقد شعرت [illegible] شخصيا بالقيمة [illegible] لهذا المدرب، من كثرة الاسئلة التي كانت الجماهير توجهها اليّ في كل مكان اذهب اليه، تستفسر عن موعد وصوله.

كما نثمّن لابنائنا اللاعبين حسن عطا [illegible] صدق انتمائهم، وتثمين كفاءتهم واخلاقهم وقدراتهم الفنية العالية... وامنيتنا [illegible] ان يحرصوا دائما على ان يظلّوا المثل والقدوة داخل الملعب وخارجه.

والى جماهيرنا الوفية الرائعة، نقدم تحيات [illegible] والتقدير، ونتمنى عليها ان تكون كما عهدناها [illegible] القوي للاخضر ورمز [illegible] الانضباط والالتزام [illegible] الرياضية.

والى الامام [illegible]

كأس العرب .. والفرق المشاركة

حظوظ الاردن ضعيفة.. والمنتخبات القوية تشارك بالرديف

بقلم عزت حمزة

برغم الجهود التي يبذلها رجالات الاتحاد العربي لكرة القدم في مجالات مختلفة اهمها تطوير مستوى الكرة العربية من خلال التظاهرات الاقليمية لبطولة الاندية العربية وابطال الكأس والدورة العربية الرياضية وكأس العرب الا ان الدول العربية في معظم الاحيان لا تعير هذه البطولات اي اهتمام اما لعدم القناعة او للمشاركة في بطولات اهم مثل تصفيات كأس العالم او امم افريقيا او الخلافات السياسية التي تطغى على كل شيء في العالم العربي.

الفرق المشاركة والمستوى المتقارب

تشارك في بطولة كأس العرب مجموعة كبيرة من ممثلي الكرة العربية باقطابها فالمغرب العربي ممثل بكل من المغرب والجزائر وليبيا وعرب افريقيا ممثلين بكل من مصر والسودان، ودول غرب اسيا مشاركة بفاعلية ويمثلها كل من الاردن وسوريا ولبنان وتأخذ الكرة الخليجية نصيب الاسد في التمثيل من خلال وجود السعودية والكويت والامارات وقطر وعمان ومن خلال استعراض الفرق المشاركة نجد انها المرة الاولى التي يشارك فيها هذا العدد الكبير من الفرق وقد يستغرب القراء اذا قلنا ان تقارب المستوى بين الفرق سيكون السمة المميزة لهذه البطولة ولاسباب اهمها:

١- عدم جدية الاعداد للكثير من الفرق وانخفاض روح التنافس معها وعدم الاهمية واخص بالذكر فريق السعودية، احد افضل السفراء العرب والذي استعد من خلال اربعة لقاءات ودية بعكس الاستعداد السابق لكأس العالم، وكذلك السودان والاردن ولبنان وسوريا وليبيا والتي لم يرتق الاستعداد لهذه البطولة الى مستوى المحترفين.

٢- مشاركة كل من مصر والمغرب والجزائر بمنتخب من الدرجة الثانية (هو المنتخب الاولمبي) مما يقلل من روح المنافسة مع باقي الفرق ويعطي الدافعية لهذه الفرق الشابة لمحاولة اثبات الوجود وتعويض فارق الخبرة مع باقي نجوم الفرق الاخرى.

حظوظ الفرق المشاركة

قد تكون معظم الفرق المشاركة ذات حظوظ متقاربة نظراً لصعوبة التكهن بالنتائج ولكن نظام المجموعات الاربع سيفرز اربعة ابطال لهذه المجموعات للانتقال للدور الثاني، ولا اظن ان الفريق السعودي صاحب التاريخ الكبير والموهبة الا ان يتاهل للدور الثاني وكذلك الحال بالنسبة لقطر صاحب الارض والجمهور، وعلى الطرف الاخر فان الكويت ستكون من المرشحين للوصول للدور الثاني وكذلك الحال، ومن خلال ما نراه باعين المستقبل نجد ان الاربعة فرق المرشحة للدور الثاني هي سفراء وممثلي الكرة الخليجية السعودية والامارات والكويت وقطر، وذلك لان فرق المغرب العربي مشاركة بفرق من الدرجة الثانية وطبيعة الجو والارض والجمهور ستساهم كثيراً في تحديد معالم الفرق المنافسة، وسيلتقي في الدور الثاني كل من قطر والامارات والكويت والسعودية وتبدو الامور تسير لمصلحة التقاء اصحاب الارض القطريين مع اصحاب اقطاب الكرة الخليجية وعلى الارجح الفريق السعودي الذي يحاول دخول سجل حاملي كاس العرب للمرة الاولى في تاريخه وهو بطل اسيا وبطل الخليج.

حظوظ الاردن ضعيفة

مما سبق يبدو ان حظوظ المنتخب الوطني الاردني ضعيفة في تخطي الادوار الاولى برغم ان مجموعة الاردن هي الاسهل لانها تضم كلا من قطر البلد المضيف وليبيا البلد الضعيف نسبيا والاقل مستوى في هذه البطولة، ولكن كرة القدم لا تخضع للتوقعات او المنطق فسجل المنتخب الاردني مع شقيقه القطري تميل بشكل كبير لصلحة القطرين وظروف اعداد كلا الفريقين لهذه البطولة ايضا تظهر الفارق الكبير في الاستعداد حيث امضى الفريق القطري فترة اعداد طويلة في معسكرات خارجية منتظمة واعتاد خلالها على الاجواء الرطبة والحارة يساعده في ذلك الجمهور القطري، وخلال العشرين سنة الماضية لم نحقق انجاز يذكر على دولة قطر الشقيقة في الدوحة سوى مرات قليلة جداً مقارنة بعدد مرات الفوز الذي حققوه على الاردن، وهي بالمناسبة عقدة الكرة الاردنية والسيطرة عليها.

على العموم كرة القدم مليئة بالمفاجات ولا تخضع للتوقعات والمنطق وحتى اجتياز الاردن للدور الاول بفوزه على ليبيا وقطر لن يعطه البعد المطلوب والدفعة الصحيحة لمنافسة باقي الفرق العربية.

نجوم عرب ومنتخب عربي موحد

قد تكون هي الفرصة الوحيدة لاختيار منتخب عربي موحد يمثل الامة العربية في التظاهرات الاقليمية والدولية القادمة والتي من الصعب ان يوافقني بهذا الاقتراح احد ولكن هي تجربة مفيدة للتذكير.

ففي حراسة المرمى لا اظن ان محمد الدعيع سيجد اي منافسة من باقي الحراس لما يمتاز به على المستوى الدولي برغم انخفاض مستواه في الدوري السعودي، وقد يكون مهند محادين وعبدالله ابو زمع من افضل المدافعين في هذه البطولة اذا كتب لهم الاستمرار في اللعب.

وستكون عودة احمد جميل ومحمد الصحفي للدفاع السعودي، بالاضافة للنجم الاميز حسين عبدالغني مرتبة في تصنيف افضل المدافعين مع طارق الجبان السوري، وفي خط الوسط ستكون معارك مطاحنة بين العديد من نجوم العالم العربي او الخليجي ولكن قد يكون سيد عبدالحفيظ المصري لاعب الاهلي وايمن عبدالعزيز المصري لاعب الزمالك من افضل اللاعبين الجدد في هذه المساحة الكبيرة وسيكون عمار ريحاوي ونهاد البوشي من سوريا دور في الصراع على الافضل ولكن ما يميز هذه البطولة عن غيرها كثرة المهاجمين المميزين والذين سيفرضون وجودهم ليس بعدد الاهداف ولكن بقدرتهم على الاداء المميز تحت الضغط فمن السودان سيكون (النور ادم) ومن السعودية هل يستطيع عبيد الدوسري ان يسد فراغ فهد المهلل المصاب، وفي قطر سيكون المرعب محمد سالم العنزي ومن الكويت الشقيق سيكون هداف العرب علي مروي مع القدرة الهجومية الكويتية الاخرى الممثلة ببشار عبدالله على المحك واغلب الظن ان سيد بيازيد السوري سيتفوق على جميع مهاجمي البطولة بانطلاقاته السريعة وقدرته على التحرك الواعي السليم بين المدافعين الخصوم.

على العموم يبقى عشاق كرة القدم العربية في حيرة من امرهم فهل ستحقق كاس العرب السابعة طموحات الشعب العربي خلال الاسبوعين القادمين ام يعود العرب الى شقائهم وخلافتهم بعيدا عن الروح الرياضية.



● فريق الوحدات .. وفن عملية الدمج بين اكثر من جيل كروي

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوحدات واسرة النادي اعضاء ورياضيين وجماهير عريضة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

نائلة احمد حلمي عبدالباقي

زوجة السيد عبد المجيد شومان

ووالدة السيدين عبد الحميد واحمد شومان

ويتقدمون من آل شومان وآل حلمي عبدالباقي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

رسالة مفتوحة



غصاب خليل

الى عشاق الاخضر

مع الانطلاقة الجديدة لنشاطات فرق كرة القدم في النادي ابتداءاً من الفريق الاول ومرورا بفرق الناشئين وانتهاء بمدرسة الاشبال، نطل جميعنا عشاقاً ومحبين ومشجعين واعضاء عبر نافذة الامل نحو مستقبل قريب تتحقق فيه على ايدي القائمين على هذه النشاطات امال وطموحات كل الذين يلتفون من حول هذه الفرق.

يتناوبون الحلم والانتظار، انتظار الفرح والاحتفال..

وما هو مجلس ادارة النادي يوفر لهذه الفرق كل متطلبات التفوق والنجاح من اجهزة تدريبية وادارية مؤهلة ومن لوازم وتجهيزات وتدريبات معتمدة، وكافة متطلبات الاعداد السليم لتبدأ ورشة العمل والاستعداد للعودة القوية الى مهرجان بطولة الدوري والتي اعتدنا خوضها بفروسية مشهودة.

وسيكتمل العمل فور عودة ابنائنا لاعبي المنتخب الوطني من قطر الشقيقة بعد اداء الواجب الوطني.

فلنتقدم جميعنا بواجبنا تجاه فريقنا الكروي كل حسب موقعه وصنعته، ولنقفز فوق كل خطوط التقاطع التي تعوق العمل وتحدٍّ من الطموح تدفعنا لا قدر الله باتجاه النفق ولنبحث دوما عن كل ما يعزز خطوات هذا الفريق الى الامام لاننا جميعا نحمل على عاتقنا واجبا كبيراً يساوي او يفوق الواجب الذي يحمله المدرب واللاعبين والاداري.

وعلى بركة الله حلّق يا فرسي الخضر الاخضر...

لجنة رابطة المشجعين

هي احدى اللجان الفرعية المساعدة في لجنة العلاقات العامة ومن مهامها الاشراف على رابطة مشجعي نادي الوحدات شكلت هذه اللجنة من السادة الاعضاء في لجنة العلاقات العامة وهم : محمود الزق ، عماد الدميري، حسن ايوب، خالد عبدالله، ياسر هديب، كامل الشيخ، سعيد ابو غريب، عبدالله شحادة.

وهي الان في ورشة عمل مستمرة لاحياء وتجديد الرابطة واعدادها حيث عقدت اجتماعها الاول يوم السبت الموافق ٩٨/٩/١٢ بحضور جميع اعضاء اللجنة من اهم قراراتها:

١- تحديد الساعة السادسة من مساء كل يوم سبت.

٢- تم تسمية العضو ياسر هديب ضابط ارتباط للرابطة داخل الملاعب اثناء المباريات.

٣- وجهت دعوة لمن يرغب بالعمل في الرابطة لحضور الاجتماع يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٩/١٦.

وفي هذا الاجتماع قدمت اللجنة نبذة موجزة عن مهام واعمال الرابطة في الالتزام بالتشجيع النظيف وضبط الامور ومن اهم قراراتها :

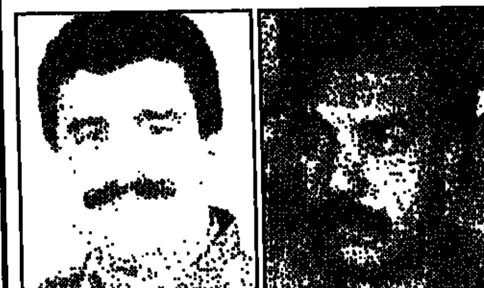
١- تم توزيع اللائحة الداخلية لنظام الرابطة على جميع الاعضاء الحضور لدراستها واستيعاب جميع بنودها.

٢- تم تحديد يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٩/٢٣ الساعة السادسة مساءاً موعد تسجيل الراغبين بالعمل في الرابطة.

٣- الطلب من الاعضاء الراغبين احضار : صورتين شخصيتين ، هوية شخصية او دفتر عائلة.

وستقدم الادارة الدعم الكامل لهذه الرابطة حتى تظهر بالمستوى المطلوب والمشرق وتطبع صورة مشرفة عن النادي وجماهيره العريضة والوفية.


● حسن ايوب ● ياسر هديب


● كامل الشيخ ● اكرم التلاوي

اضواء على مشاركة فريق شباب الوحدات لكرة الطائرة ببطولة دوري عام ١٩٩٨

خاض الفريق بطولة هذا العام واضعا نصب عينيه مركز متقدم في هذه البطولة نظراً للاستعداد الجيد الذي قام به المدرب محمود صقر حيث استلم الفريق منذ حوالي ٦ شهور فقط لعب الفريق ستة مباريات في الدور الاول وكانت النتائج كما يلي:

* البقعة × الوحدات - فاز الوحدات ٣/صفر في عمان
* العودة × الوحدات - فاز الوحدات ٣/صفر في عمان
* نادي الحسين × الوحدات - خسر الوحدات المباراة ٣/٢ في اربد
* الكرمل × الوحدات - خسر الوحدات ٣/٢ في عمان
* عيرا × الوحدات - فاز الوحدات ٣/صفر
*.وكانت المباراة الاخيرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٩/١ بين شباب الحسين والوحدات وهي مباراة البطولة بالنسبة للشباب حيث ان فوزه يعني تتويجه بطلا لهذه المسابقة لكن كان للوحدات رايا اخر حيث فاز في المباراة ٣/صفر وفرض على الاتحاد اقامة بطولة رباعية بين فرق الوحدات وشباب الحسين ونادي الحسين اربد ونادي الكرمل وكانت نتائج فريق الوحدات فيها كما يلي:

- نادي الحسين اربد × الوحدات - فاز الوحدات ٣/صفر في عمان
- نادي شباب الحسين × الوحدات - خسر الوحدات ٣/٢ بعد مباراة قوية جداً حيث فاز شباب الحسين بالشوط الاول والثاني وفاز الوحدات بالشوط الثالث والرابع، واختتم الفريقان الشوط الخامس حيث كان من اقوى اشواط البطولة وفاز به فريق شباب الحسين ٢١/١٩ ليحرز البطولة.

وكان التنافس على الوصيف بين نادي الكرمل والوحدات يوم الخميس ٩٨/٩/١٧ في صالة مدينة الحسن باربد حيث فاز الوحدات بلقب الوصيف بعد ان تغلب على نادي الكرمل ٣/٢

الجهاز المشرف

* مدير نشاط ... كرة الطائرة محمود حسن
* مدير الفريق ... موسى الصيفي
* مدرب الفريق ... محمود صقر
* اللاعبون الذين شاركو في هذه البطولة

علاء العبسي ، هايل محمد غنام، ابراهيم عبدربه، سامر موسى صالح، عامر محمد فؤاد عليوة، نصيف سهيل البهو، محمد صلاح الحوراني، محمود درويش عبري، يزيد محمد عبدالعزيز، مصطفى يوسف مصطفى، محمد سالم ابو كويك، عامر احمد خليل.

ملاحظة: ترتيب هذا الفريق موسم العام الماضي ٩٧ كان السادس من ٨ فرق.


● محمود حسن

● ناشئو الوحدات نجحوا في احتلال المركز الثاني

السلة الخضراء... قادمة

نادي الوحدات .. هذا الاسم الذي اقترن بالقمة دائما والذي لا يطيق الابتعاد عنها.. هذا الصرح الشامخ والكبير بكل شيء. بهيئته الادارية.. باعضائه.. بلاعبيه ومدربيه الكل فيهم مسؤول.. كل حسب موقعه.

وبراعم كرة السلة الوحداتية احسوا بهذه المسؤولية مبكراً. حيث وضعوا نصب اعينهم المحافظة على شموخ هذا النادي، وكانت مهمتهم شاقة، حيث الفرق التي لها باع طويل بهذه اللعبة، الا ان المارد الاخضر لا يهمه اي شيء سوى التربع فوق القمة، وان رضي مؤقتا باقل من ذلك. الا ان القمة لن تغيب عن ناظريه فقد استحق فريقنا بكرة السلة لفئة ١٦ سنة المركز الثالث بجدارة ضمن بطولة المملكة الذي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة السلة بعد الفوز الكبير الذي حققوه في اخر مبارياتهم على فريق الحسين/اربد نتيجة ٤٦/٨٤ امام جمهور لا بأس به هتفوا جميعا لنجوم الوحدات.

وقد تسلم لاعبونا الميداليات البرونزية من راعي اللقاء السيد نائب رئيس الاتحاد الذي اشار بالمستوى الرفيع الذي قدمه لاعبونا.

وقد حصل فريقنا على هذا المركز بعد النتائج المميزة التي حصل عليها.

فقد تاهلنا الى الدور الثاني مع فرق الجزيرة والارثوذكسي والاهلي من منطقة عمان وفريقي الحسين/ اربد وعبين عبلين من منطقة اربد وقد جرت مباريات الدور الثاني بطريقة الدوري من مرحلة واحدة حقق خلالها فريقنا الفوز على الاهلي الذي هو غني عن التعريف بهذه اللعبة وبنتيجة ٣٥/٤٤ في صالة قصر الرياضة، وفي اربد وعلى صالة مدينة الحسن فزنا على فريق عبين عبلين بنتيجة كبيرة وصلت الى ٢١/٩٥ وفي صالة قصر الرياضة ايضا فزنا على فريق الحسين/اربد بنتيجة ٤٦/٨٤.

وخسرنا امام الجزيرة الذي فاز بالبطولة بنتيجة ٤١/٦٤ وامام الارثوذكسي صاحب المركز الثاني بنتيجة ٩٢/٥٥.

وقد استحق فريقنا احترام كافة المتابعين لهذه البطولة معبرين عن تفاؤلهم الكبير بتحقيق فريقنا الاول بطولة الدرجة الثانية والصعود الى الدرجة الاولى مما يعني زحف الجماهير وراء فريقنا الذي سوف يكون له الاثر الكبير في احتدام المنافسة ورفع مستوى اللعبة.

هذا الانجاز الكبير الذي حققه فريقنا يعود الى الاهتمام الكبير الذي توليه ادارتنا الموقرة بالفرق الرياضية وتوفير كل سبل النجاح لهذه الفرق ولا ننسى الدور الاساسي والكبير للكابتن غيث النجار مدرب الفريق الذي كانت له بصمات واضحة على كافة فرقنا بكرة السلة لكافة الفئات العمرية وخاصة فريق ١٦ سنة الذي كان مستواهم يرتفع من مباراة لاخرى حتى اصبحت الفرق العريقة تحسب الف حساب لهذا الفريق الفتي الذي لم يمضي على تأسيسه سوى شهور معدودة انجب خلالها نجوم سوف يكون لهم شان كبير بكرة السلة الاردنية امثال نضال الشريف، صالح ابو شعبان، خلدون ابو رقية، مؤيد ابو خشبة، ومصعب الحلو ووليد حسن.

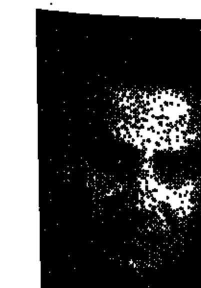
فالى الامام يا سلتنا الوحداتية وضعوا نصب اعينكم القمة دائماً والله الموفق


● عدنان سعدية

اهلي قلقيلية يهنيء ادارة الوحدات

وصل الى عمان قادما من الضفة الغربية السيد قصي عناية ممثلا لنادي اهلي قلقيلية حاملا رسالة من الاخوة رئيس واعضاء الهيئة الادارية في نادي اهلي قلقيلية وجمهور وعشاق الرياضة في المدينة للتهنئة بمناسبة نجاح الهيئة الادارية لنادي الوحدات، وكان في استقباله رئيس النادي الاستاذ فهد البياري واعضاء المجلس، حيث قدم السيد البياري الشكر والتقدير للاخوة رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي اهلي قلقيلية ووعد بتلبية طلبات الاخوة الرياضيين في فلسطين، وان نادي الوحدات على اتم استعداد لسدها بالخبرات والتعاون مع الاخوة في نادي اهلي قليلية في اي مجال.

هذا وقد حمل السيد قصي عناية رسالة شكر وتقدير من رئيس النادي واعضاء الهيئة الادارية للاخوة في نادي اهلي قلقيلية.


● قصي عناية

استراحة

د. عبد الجابر تيم

واثقون .. بالاخضر

جماهير الوحدات استغربت نتائج فريق الوحدات بكرة القدم من خلال مشاركته في بطولة درع الاتحاد مع علمها ان فريق الكرة شارك في هذه البطولة بالفريق الرديف كون معظم لاعبي الفريق الاول التحقوا بالمنتخب الوطني لكرة القدم المعسكر في الخارج إستعداداً لمشاركاتنا الوطنية وقد ساعد في عدم حصول الفريق على نتائج وطنية كون جهاز التدريب لم يتكمل بعد وخلال الايام القادمة سيكون الجهاز مستعداً لبدء عملية الاعداد لاستئناف الفريق مشاركته الفعلية في بطولة الدوري.

لقد استفاد الفريق من مشاركته في بطولة الدرع حيث اعطيت الفرصة للشباب وناشئي الفريق بالانخراط في صفوف الكبار من اجل الخبرة والاحتكاك من خلال مباريات رسمية ستكون لها نتائج ايجابية بالتاكيد على اللاعبين ... من كافة النواحي الفنية والنفسية.

فالى جماهيرنا العريضة اقول لا تستبقوا الاحداث الفريق بخير والف خير الايام والاشهر القادمة ستكون شاهداً على ما اقول اني اثق بلاعبينا وترتيبات ادارتنا الجديدة ... ... من اجل ... الجهاز التدريبي ... بقيادة ...

كأس العرب .. من بابها الى محرابها

المنتخب الاردني.. هو الوحيد الذي لم يغب عن البطولة

تنطلق مساء اليوم في الدوحة عاصمة قطر الشقيقة، البطولة السابعة لكاس العرب بكرة القدم، التي تخصصت في استضافتها دول المشرق العربي.

وكي نضع اعزائنا قراء «الوحدات الرياضي» في اجواء هذه البطولة، يسعدنا ان نقدم لهم هذا التسجيل «الارشيفي» المتعلق بجوانبها المختلفة.

بداية .. الفكرة

* المرحوم عزت الترك، الامين العام الاسبق للاتحاد اللبناني لكرة القدم، هو صاحب فكرة انشاء بطولة للمنتخبات العربية الكروية، تحمل اسم «كاس العرب».

وقد تشجع المرحوم جورج دباس رئيس الاتحاد اللبناني ابان مطلع الستينات للفكرة وتبناها، وتحمل كافة نفقات عقد اجتماع عربي بهذا الشان من جيبه الخاص، حيث استضافت قاعة فندق كارلتون في بيروت المؤتمر التاسيسي يومي ٢و٣ ايلول من عام ١٩٦٢، وحضره مندوبو ست دول عربية هم :

- تحسين المفتي (الاردن).. عبدالرحمن عليق (السعودية).. سعيد القضماني وحنين الترك (سوريا) .. خير الدين ابو الجبين (الكويت).. الباجي المستيري (تونس).. جورج دباس وعزت الترك (لبنان).

وفيه تم الاتفاق على انطلاق البطولة، وتكليف لبنان باستضافة كأس العرب الاولى خلال الفترة من الاول الى العاشر من نيسان ١٩٦٣.

الفريق .. الوحيد

* المنتخب الاردني هو الاكثر حضوراً في بطولات كأس العرب، بل انه الوحيد الذي لم يغب عن المرات الست السابقة، فضلا عن مشاركته الوشيكة في البطولة السابعة.

المنتخب العراقي احرز الكاس في البطولات الاربع التي شارك بها، حيث غاب عن البطولة الاولى في بيروت (٦٣) وعن البطولة الاخيرة في حلب (٩٢).

المنتخب الليبي سجل رقما قياسيا في احراز الاهداف، حين هزم منتخب سلطنة عمان في البطولة الثالثة ببغداد (٦٦) بنتيجة مذهلة (٢١-صفر) وقد انسحب الفريق العُماني قبل (١٢) دقيقة من نهاية المباراة، واعتذر عن الاستمرار في البطولة!

وعلى فكرة، فان ليبيا هي صاحبة اعلى رقم تهديفي في تاريخ كأس العرب، حيث سجلت (٥١) هدفا خلال مشاركتها في بطولتين فقط!

فيما يلي تسجيل كامل لكافة نتائج بطولات كأس العرب الست الماضية.

● جلالة الملك الحسين زاد من رونق البطولة الخامسة عام ٨٨ بحضوره المميز لاغلب مبارياتها

البطولة الاولى

* استضافتها لبنان بمشاركة (٥) فرق وجرت مبارياتها على ملعب بيروت البلدي وملعب المدينة الرياضية .. وجاءت نتائجها على النحو التالي:

* الاحد ١٩٦٣/٣/٣١
- فازت لبنان على الكويت (٦-صفر)
- فازت سوريا على الاردن (٤- صفر)
* الثلاثاء ١٩٦٣/٤/٢
- فازت الكويت على الاردن (٤-صفر)
- فازت تونس على سوريا (١-صفر)
* الخميس ١٩٦٣/٤/٤
- فازت سوريا على لبنان (٣-٢)
- فازت تونس على الاردن (٥-صفر)
* السبت ١٩٦٣/٤/٦
- فازت سوريا على الكويت (٤-صفر)
- فازت تونس على لبنان (١-صفر)

وفي الترتيب النهائي .. فازت تونس بالمركز الاول (٨ نقاط) وجاءت سوريا في المركز الثاني (٦ نقاط) ولبنان في المركز الثالث (٤ نقاط).

* اول هدف في البطولة سجله اللاعب عدنان مكداشي، الملقب بالشرقي، وهو المدرب الحالي لنادي الانصار.. في مرمى الكويت.

* هداف البطولة اللاعب التونسي عبدالمجيد التلمساني برصيد (٥) اهداف.

البطولة الثانية

* استضافتها الكويت بمشاركة خمسة فرق، وجرت مبارياتها على ملعب ثانوية الشويخ، وجاءت نتائجها على النحو التالي:

* الجمعة ١٩٦٤/١١/١٣
- فازت العراق على الكويت (١-صفر)
- تعادلت الاردن ولبنان بدون اهداف
* الاحد ١٩٦٤/١١/١٥
- فازت العراق على لبنان (١-صفر)
- فازت الكويت على ليبيا (١-صفر)
* الاثنين ١٩٦٤/١١/١٦
- تعادلت العراق وليبيا (١-١)
- فازت الكويت على الاردن (٢-صفر)
* الاربعاء ١٩٦٤/١١/١٨
- فازت ليبيا على لبنان (٢-١)
- فازت العراق على الاردن (٣-١)
* الجمعة ١٩٦٤/١١/٢٠
- فازت الكويت على لبنان (٣-٢)
- فازت ليبيا على الاردن (٥-٢)

* في الترتيب النهائي.. فازت العراق بكاس البطولة بعد ان جمعت (٧ نقاط) واحتلت الكويت المركز الثاني برصيد (٦ نقاط) وجاءت ليبيا في المركز الثالث برصيد (٥) نقاط.

* اول هدف في البطولة سجله اللاعب العراقي شاكر اسماعيل في مرمى الكويت.

* هداف البطولة .. اللاعب العراقي هشام عطا عجاج الذي سجل (٤) اهداف.

البطولة الثالثة

* استضافتها العراق بمشاركة (١٠) فرق تم تقسيمها الى مجموعتين ، وجرت مبارياتها على ملعب الكشافة ببغداد، باستثناء عدد قليل من المباريات استضافتها ملاعب بعض المدن العراقية الاخرى، كالحبانية والكوت.

وقد تم توزيع الفرق المشاركة على مجموعتين..

- ضمت المجموعة الاولى كلا من العراق والاردن والكويت ولبنان والبحرين.

- وضمت المجموعة الثانية .. سوريا وليبيا وفلسطين واليمن وعُمان

* الجمعة ١٩٦٦/٤/١
- فازت العراق على الكويت (٣-١)
- تعادلت فلسطين وليبيا (١-١)
* السبت ١٩٦٦/٤/٢
- فازت لبنان على البحرين (٦-١)
- فازت سوريا على اليمن (٧-صفر)
- فازت العراق على الاردن (٢-١)
* الاحد ١٩٦٦/٤/٣
- فازت ليبيا على عُمان (٢١-صفر)
- فازت لبنان على الكويت (٢-١)
* الاثنين ١٩٦٦/٤/٤
- فازت فلسطين على اليمن (٧-صفر)
- تعادلت سوريا وليبيا بدون اهداف
* الثلاثاء ١٩٦٦/٤/٥
- فازت العراق على البحرين (١٠-١)
- فازت لبنان على الاردن (٢-١)
* الاربعاء ١٩٦٦/٤/٦
- تعادلت الكويت والبحرين (٤-٤)
- فازت ليبيا على اليمن (١٣-صفر)
- فازت سوريا على فلسطين (٤-١)
* الخميس ١٩٦٦/٤/٧
- فازت الاردن على البحرين (٢-١)
- تعادلت العراق ولبنان بدون اهداف
* الجمعة ١٩٦٦/٤/٨
- فازت الكويت على الاردن (٤-صفر)

● من اول لقاء للاردن في كأس العرب مع الكويت عام ٦٣ ويبدو المرحوم نبيل حمارنه كابتن المنتخب الى اليسار

العراق فاز بكل مشاركاتها .. وليبيا سجلت رقما قياسيا عالميا

الدور قبل النهائي

* السبت ١٩٦٦/٤/٩
- فازت العراق على ليبيا (٣-١)
- فازت سوريا على لبنان (١-صفر)
* الاثنين ١٩٦٦/٤/١١
- فازت ليبيا على لبنان (٦-١) على المركزين الثالث والرابع
- فازت العراق على سوريا (٢-١) لتنال كأس البطولة

* اول هدف في البطولة سجله اللاعب العراقي شدراك يوسف في مرمى الكويت

* هداف البطولة اللاعب الليبي علي البسكي برصيد (١٠) اهداف.

* شهدت البطولة اسرع هدف في تاريخ كأس العرب، وقد سجله اللاعب الليبي احمد بن صويد في مرمى اليمن بعد مرور (١٥) ثانية.. على ملعب الحبانية.

البطولة الرابعة

* استضافتها السعودية بمشاركة ستة فرق، تم تقسيمها الى مجموعتين، وجرت مبارياتها على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف.

- ضمت المجموعة الاولى منتخبات السعودية والاردن وقطر.

- وضمت المجموعة الثانية منتخبات العراق والبحرين وموريتانيا.

وفيما يلي نتائجها:

* الجمعة ١٩٨٥/٧/٢
- فازت السعودية على الاردن (٤-صفر)
* السبت ١٩٨٥/٧/٣
- العراق تعادلت مع البحرين (١-١)
* الاثنين ١٩٨٥/٧/٦
- فازت قطر على الاردن (٢-صفر)
* الثلاثاء ١٩٨٥/٧/٦
- فازت البحرين على موريتانيا (٢-صفر)
* الاربعاء ١٩٨٥/٧/٧
- فازت السعودية على قطر (١-صفر)
* الخميس ١٩٨٥/٧/٨
- فازت العراق على موريتانيا (٢-صفر)

الدور قبل النهائي

* الاحد ١٩٨٥/٧/١١
- فازت العراق على السعودية (٣-٢)
- فازت البحرين على قطر بركلات الجزاء الترجيحية
* الثلاثاء ٨٥/٧/١٣ على المركزين الثالث والرابع
- فازت السعودية على قطر بركلات الجزاء الترجيحية
* الاربعاء ٨٥/٧/١٤.. المباراة النهائية
- فازت العراق على البحرين (١-صفر) وحملت كاس البطولة، واحتلت البحرين المركز الثاني.

* اول هدف في البطولة سجله اللاعب السعودي صالح النعيمة في مرمى الاردن.

* هداف البطولة العراقي عناد عبد برصيد (٥) اهداف.

● حميد رشيد كابتن العراق يعتلي منصة التتويج في البطولة الرابعة في الطائف ٨٥ متوسطا كابتن البحرين وكابتن السعودية

البطولة الخامسة

* استضافها الاردن بمشاركة عشرة فرق، تم تقسيمها الى مجموعتين .. وجرت مبارياتها على ستاد عمان الدولي

- ضمت المجموعة الاولى منتخبات الاردن وسوريا والكويت والجزائر والبحرين.

- فيما ضمّت المجموعة الثانية منتخبات العراق ومصر ولبنان والسعودية وتونس.

* الجمعة ١٩٨٨/٧/٨
- تعادلت الاردن والبحرين بدون اهداف
- تعادلت سوريا والجزائر (١-١)
* السبت ١٩٨٨/٧/٩
- تعادلت مصر والسعودية بدون اهداف
- تعادلت العراق وتونس (١-١)
* الاحد ١٩٨٨/٧/١٠
- تعادلت البحرين والجزائر بدون اهداف
- فازت الكويت على الاردن (١-صفر)
* الاثنين ١٩٨٨/٧/١١
- تعادلت العراق ولبنان بدون اهداف
- تعادلت السعودية وتونس (١-١)
* الثلاثاء ١٩٨٨/٧/١٢
- فازت الجزائر على الكويت (١-صفر)
- فازت سوريا على البحرين (٢-١)
* الاربعاء ١٩٨٨/٧/١٣
- فازت مصر على تونس (١-صفر)
- فازت لبنان على السعودية (١-صفر)
* الخميس ١٩٨٨/٧/١٤
- فازت سوريا على الكويت (١-صفر)
- فازت الاردن على الجزائر (٢-١)
* السبت ١٩٨٨/٧/١٦
- فازت الاردن على سوريا (٢-صفر)
- تعادلت الكويت والبحرين (١-١)
* الاحد ١٩٨٨/٧/١٧
- تعادلت تونس ولبنان (١-١)
- تعادلت مصر والعراق بدون اهداف

الدور قبل النهائي

* الثلاثاء ١٩-٧-١٩٨٨
- فازت سوريا على مصر بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما بدون اهداف.
- فازت العراق على الاردن (٢-صفر)
* الخميس ١٩٨٨/٧/٢٠
- في مباراة المركزين الثالث والرابع فازت مصر على الاردن (٢-صفر)
- في المباراة النهائية .. فازت العراق على سوريا بركلات الجزاء الترجيحية ، بعد تعادلهما (١-١).

* اول هدف في البطولة سجله اللاعب السوري محمد جقلان في مرمى الجزائر.

* هداف البطولة .. العراقي احمد راضي برصيد (٥ اهداف)

● طاهر ابو زيد ويوسف العموري في لقاء المركزين الثالث والرابع للبطولة الخامسة ٨٨

البطولة السادسة

* استضافتها سوريا ضمن الدورة الرياضية العربية السابعة، بمشاركة ستة منتخبات تم تقسيمها الى مجموعتين، وجرت مباراتها الافتتاحية على ارض ملعب العباسيين بدمشق، واكملت باقي المباريات على ملعب الحمدانية في حلب.

- ضمّت المجموعة الاولى منتخبات سوريا وفلسطين والسعودية.

- وضمّت الثانية منتخبات الاردن ومصر والكويت.

وقد جاءت نتائجها على النحو التالي:

* الجمعة ١٩٩٢/٩/٤
- تعادلت سوريا وفلسطين بدون اهداف.
* الثلاثاء ١٩٩٢/٩/٨
- تعادلت الاردن ومصر (١-١)
* الاربعاء ١٩٩٢/٩/٩
- فازت السعودية على فلسطين (٢-١)
* الخميس ١٩٩٢/٩/١٠
- فازت الكويت على الاردن (٤-١)
* الجمعة ١٩٩٢/٩/١١
- تعادلت سوريا والسعودية (١-١)
* السبت ١٩٩٢/٩/١٢
- فازت مصر على الكويت (١-صفر)

الدور قبل النهائي

* الاثنين ١٩٩٢/٩/١٤
- فازت السعودية على الكويت (٢-صفر)
* الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١٥
- فازت مصر على سوريا بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما سلبياً.
* الخميس ١٩٩٢/٩/١٧
- فازت الكويت على سوريا (٢-١).. في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.
* الجمعة ١٩٩٢/٩/١٨
- فازت مصر على السعودية (٣-٢) ونالت كاس البطولة.

* اول هدف في البطولة سجله لاعبنا جريس تادرس في مرمى مصر

* هداف البطولة .. اللاعب الكويتي حمد الصالح

هذه نوادينا

اول نادي اردني يستضيف بطولة الاندية العربية للكرة الطائرة

نادي العودة.. شعاره الانتماء وعنوانه العطاء

متابعة : محمد جالودي

خطوة خطوة نحو قمم المجد، يصنع فجراً جديد، وماضي عريق، وعبر جسوره الذهبية، امتدت مسيرته الرياضية لتبلغ العز والفخار.

انتمائات لا حدود لها، يعملون بصمت، حتى اذا ما فازوا تحول صمتهم لكرنفال ربيعي جميل يعطيك اجمل الازهار واعذب الالحان

نادي شباب العودة، صغيراً بأمكانياته، كبيراً بعطائه السخي يجود لك بكرم حاتم، طاقات عجيبة صنعت منه كياناً، لا يقل كفاءة وانجازات من اي نادي اخر.

«الوحدات الرياضي» زارت صرح نادي العودة لنتعرف سويا على ابرز انجازات وبطولات نادي العودة، فخرجنا بهذا التقرير:

تاريخ وانجازات

بدات فكرة تاسيس نادي العودة من خلال لجنة الطوارئ، والتي كانت تقوم في العام ١٩٥٢، بدور الخدمة الاجتماعية والاسناد ويمكن القول ان الفكرة، خرجت الى ارض الواقع في عام ١٩٥٤ وتم التاسيس تحت اسم «مركز الشباب الاجتماعي الثقافي الرياضي/الزرقاء»، واضاف السيد بلال حمدان امين صندوق نادي العودة ومدير نشاط الكرة الطائرة، وقد جاءت هذه الفكرة على ايدي الاخوة المعلمين الذين كانوا يدرسون بمنطقة المخيم، والذي كان له اهداف اجتماعية وثقافية ورياضية كثيرة ونعتبر النادي الوحيد الذي ينتسب لجميع الاتحادات الرياضية وفي جميع الالعاب، بل واول نادي بالمملكة والتي كانت مسجلة في وزارة الشباب.

لكن ولظروف النادي المادية، وتعاقب الادارات عليه لم تساعد استمرارية بعض الالعاب، والاسراف عليها بالشكل المطلوب، وتم تقليصها الى ثلاثة العاب بالوقت الحاضر وهي القدم، الطائرة ورفع الاثقال، اما بالنسبة للانجازات على مستوى تنس الطاولة احرزنابطولة عام ١٩٨١، وفي لعبة كرة اليد مركز الوصيف عام ٨٢/٨١ . وكان لنا فريق سلة يعتبر من الفرق الجيدة وخرجت اسماء لامعة في لعبة كرة السلة ومميزين كانوا يلعبون ببطولة الدرجة الاولى ايام ما كانت هذه الالعاب موجودة في انشطة النادي.

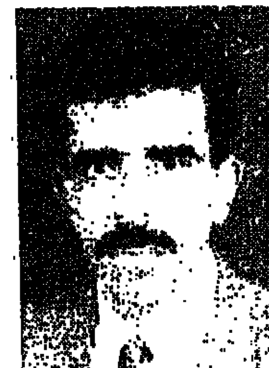
وقال السيد حمدان ان فريق الكرة الطائرة يعتبر من افضل ثلاث فرق بالمملكة، وينافس وبشكل دائم على بطولات الاتحاد، وتعتبر الفترة الذهبية للفريق هي فترة الثمانينات، حيث استطاع ان ينظم «اول بطولة عربية للكرة الطائرة» عام ١٩٨٦ بمشاركة فرق الاهلي المصري، والقادسية الكويتي، والاهلي السعودي والعين الاماراتي، والرشيد العراقي، وحقق فيها المركز الخامس، وشارك ببطولة الاندية العربية بالكويت عام ٨٤ واحتل فيها المركز الخامس، وشارك ببطولة المريمين/لبنان، وحقق فيها انتصارات مدوية، واحرز مركزاً متقدم فيها هذا في العام ٨٥، وهو نفس العام الذي احرزنا فيه كاس الاردن، وفاز ببطولة درع الاتحاد في عام ١٩٩٦ والتي جرت بصالة الوحدات ودوري الشباب لعام ١٩٩٧.

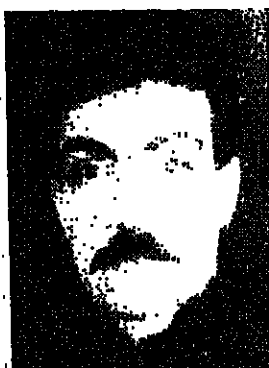
وعلى صعيد لعبة رفع الاثقال والتي تاخذ حيزاً وجانب مهم من نشاطات النادي، قال السيد حمدان ان لعبة الاثقال تحقق مراكز متقدمة على المستوى المحلي والعربي والدولي، ونستطيع ان نقول ان ما نسبته ٨٠٪ من لاعبي المنتخبات الوطنية لرفع الاثقال من لاعبي العودة، ومدرب المنتخب هو من ابناء النادي ويدرب بالنادي كمتدرب متطوع، حيث يوجد ثمانية لاعبين من اصل عشرة لاعبين بالمنتخب هم من العودة، ورغم امكانيات النادي البسيطة والتي لا تتوفر لاي نادي اخر من صالات وملاعب، ونتدرب في صالة منذ عام ١٩٥٦، وهي صالة قائمة من الزينكو حيث الحرارة صيفا والامطار شتاءً، الا انه استطعنا ان نحرز بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال عام ٩٦.

اما نشاط كرة القدم، فهو نشاط متواضع قياسا لباقي الالعاب الاخرى، هو فريق مكافح وجيد والانجاز الوحيد الذي يذكر له هو احرز بطولة الزرقاء الكروية عام ١٩٩٥.

رجالاته

افرز نادي العودة اسماء بارزة نذكر منها ، مصطفى المجدلاوي، رئيس مؤسسة اعمار الزرقاء، والسيد مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء، وصالح القلاب، والنائب بسام حدادين، وعمدة عمان السابق ممدوح العبادي، والحاج يسير تركان، حسن حلمي الترمساني، محمد قرقيش، ودرويش الحداد، حسني حسن وسيف بطل العالم بالملاكمة، طارق ربابعة، عدنان عدلي، نعيم المصري، محسن دغش، حسين ابو الرز، الدكتور محمود المصري، فوزي الخضري رئيس العلاقات العامة بالاتحاد الدولي لرفع الاثقال، سيمون حبش، العداوني، نسيم ذريد، محمد نبيل حسن، الحكام الدوليين بكرة القدم، [illegible] احمد الدرازي، صبحي طاهر، سليمان ابو الهيجاء، امين سيف الدين، محمد رضا الذهبي مدرب رفع الاثقال، ابراهيم فيلب، زيد علاوي، نافذ صبري، عزام محمد


● محمد الحجوج


● ابراهيم النواس

اهم النشاطات الاخرى

وعن اهم وابرز النشاطات الغير رياضية، قال السيد حمدان انه في عام ١٩٨٧ تم تاسيس لجنة الفتيان الايتام، وهي لجنة حديثة العهد بالنادي، وتقوم هذه اللجنة على رعاية ١٢٠ فتا والاسراف عليهم، وعلى عائلاتهم، كذلك تقوم بتقديم معونات شهرية لثلاثين اسرة واضافة الى تقديم رواتب شهرية تصل الى ٣٠-٧٠ ديناراً شهرية، كذلك تقوم بتقديم معونات طبية وجمع ادوية طبية، وكذلك المشاركة ببرنامج الحقيبة الدرسية، وتقديم برامج ترفيهية، ومعسكرات صيفية وشتوية.

وعلى الصعيد الثقافي للنادي، تقوم اللجنة الثقافية بعقد ندوات ومحاضرات ثقافية، وامسيات شعرية بشكل دوري، كذلك تقوم على عقد دروس للفتيان الايتام عن طريق معلمين متفرغين، وايضا تقدم لهم دورات كمبيوتر وبرامج ثقافية وعلمية ويوجد للجنة برامج رياضية خاصة بها.

ويوجد للنادي فرقة كورال العودة، وفرقة زجل شعبي، تشارك بكافة المناسبات الاجتماعية والوطنية، وشاركت في مخيم خارجي بالمدينة التعليمية بدمشق التابع لدولة فلسطين وبدعوة من دولة فلسطين نفسها عام ١٩٩٢ وشارك فيها ٨٠ فتى وتم المشاركة بمعسكر كشفي في موسكو خلال عام ١٩٩٦ بمشاركة محدودة.

وعلى الصعيد الاجتماعي يقوم النادي على عمل يوم تطوعي لحملة نظافة شاملة لمنطقة المخيم بالتعاون مع وزارة التربية، وكذلك القيام بيوم طبي مجاني، وبشكل دوري، وتعتبر اول نادي يقوم بفكرة عمل اليوم الطبي المجاني، وكان ذلك بالعام ٨١/٧٩ وكذلك كان النادي السباق الى عمل يوم تخصصي عام ١٩٩٢ ويشمل على فحوصات للعيون والامراض الباطنية وباشر بعمل هذا اليوم، بشكل دوري الى الان.

وقام النادي بتلبية نداء الاهل بالداخل والمشاركة في حملة تبرعات بالدم، وكان اخر النداءات حملة هبات الاقصى عام ١٩٩٦، وذلك بجمع التبرعات والعلاجات الطبية للاخوة الفلسطينيين، وكان للنادي دور فعال في دعم الاشقاء العراقيين خلال فترة حرب الخليج بتشكيل لجنة طوارئ، ودورة التدريب على السلاح بالتعاون مع الجيش الشعبي.

بطولة عربية لرفع الاثقال

وعن البطولة العربية الاولى لرفع الاثقال والتي اقيمت هذا العام وسميت بطولة الهلال الخصيب وشاركت بهذه البطولة فرق من فلسطين، العراق، سوريا، لبنان، وحصلنا على المركز الثاني، وحققت نجاحات كبيرة، وشارك الفريق باسم الاردن في بطولة انطاكيا في تركيا عام ١٩٩٧ بمشاركة سبع فرق اوروبية اضافة الى الاردن والعراق، وحققنا بهذه البطولة عن طريق اللاعبين محمد حلمي ميداليتين فضيتين، واحمد ابو جعفر ميداليتين برونزيتين ومحمد تيم على فضية وبرونزية وكان هذه المشاركة بثلاث لاعبين من العودة ولاعب واحد خارجي ، وكذلك الحصول على ذهبية بطولة الشفاء بالعراق عام ١٩٩٧ عن طريق اللاعب احمد فتحي وحصوله على افضل لاعب وحصول اللاعب احمد العابودي فضية بطولة القاهرة الدولية عام ٩٥ وحصول العودة على افضل مركز اردني ببطولة صدام الدولية عام ١٩٩٦، واحرزنا لقب البطولة وتم تقديم كاس البطولة لوزير الشباب الاسبق محمد داودية.

ويشارك لاعبوا الفريق بالوقت الحالي ببطولة تركيا الدولية المقامة حاليا هناك مع بقية لاعبي المنتخب الوطني وهم المدرب احمد دغش ومحمد فخري، احمد ابو جعفر ، محمد تيم.

تراجع الطائرة والقدم

وقدم السيد حمدان اسباب تراجع مستوى القدم والطائرة ومنها.

- عدم وجود صالة قانونية بالمحافظة ومنع الفريق بالتدرب على صالة رحمة بحجة الصيانة من العام السابق لغاية الان، وكذلك صالة الكندي بكلية الزرقاء، بحجة انها مسرح، ومطالبة الفريق بمبلغ ٦ دنانير للتدريب في صالة رحمة بدل الساعة الواحدة وهي صالة ذات ارضية تمتلئ بالحفر والاتربة وكذلك المطالبة بدفع ٥٠ دينار بدل اقامة مباراة ودية.

* عدم وجود فريق رديف مجهز بالخبرة والادوات الرياضية حيث كان لنا فريق يمتاز بمعدل اعمار واحد نافس في عام ١٩٨١ على الدوري وحصل عليها، وبعدها باعوام اعتزل جميع لاعبي الفريق نظراً لتقارب معدل الاعمار ونحاول جاهدين لاعادة وهج الفريق من جديد ليتنافس على البطولات.

* عدم قدرة النادي بالاسراف على فريق القدم نظراً للتكاليف المرهقة والتي تصل الى ٢٠ الف دينار في حين نسرف على الفريق مبلغ ٤ الاف دينار، وكذلك كما يعلم الجميع اننا النادي الوحيد الذي يستاجر مبنى ومقر له ويدفع مثله مثل باقي المحلات التجارية ويعامل على مبدا مؤسسة رياضية وليس نادي رياضي.

* ولا ننسى دور البلدية ممثلة بالدكتور مصطفى القيام الذي قدم كافة الخدمات والتسهيلات لانشاء ملعب كرة الطائرة الخارجي والقيام بتبليط ارضية النادي وتجهيز النادي بكل ما يحتاج ومساعدة النادي في اوقات حرجة.

اسماء ونجوم

الطائرة، ماجد الياس، نضال العراب، محمد الخلايلة، فايز الدعجة، خضر عبدالعزيز ، بسيوني خالد، احمد حلاوة، محمد كامل، مدرب الفريق عزام محمد، مدير الفريق محمد رضا ذهبي.

ومن الوجوه الجديدة، علاء مصادين، حسين عواد، عمر مروان، محمد الافغاني، محمد الخلايلة.

القدم : هناك اربعة لاعبون يلعبون بالضفة على سبيل الاعارة وهم: مهند الساكت ، نضال الشقباوي، محمد شاكر، هاني طالب.

الموجودون حاليا: زهير عفانة، اسامة فلاح، احمد جودت ، موسى احمد، فداء محيي الدين، معتصم العجوري، محمد العالم، خالد الخلايلة، صالح دغش، المدرب عدنان زعرور.

الاداري خالد العالم ويوسف ابو عياش.

رفع الاثقال: رائد تيم، احمد فخري، محمد تيم، محمد فخري، ابراهيم المدني، احمد ابو جعفر، علاء محمود، عبدالشطناوي، احمد القرعان، المدرب المتطوع، احمد دغش.


● فريق الكرة الطائرة لنادي العودة في عصره الذهبي عندما فاز ببطولة المملكة

الادارة الحالية

رئيس النادي: مصطفى المجدلاوي
نائب الرئيس: محمد الشوا
امين السر : محمد الحجوج
امين الصندوق، ومدير نشاط كرة الطائرة: بلال حمدان
رئيس لجنة العضوية: محمد ابو غنيم
الفتيان الايتام: تيسير الرمحي
مدير فريق القدم: عدنان ابو علي
اداري نشاط كرة القدم : عمار ابو غنيم
مدرب الفريق وعضو مجلس الادارة: عدنان زعرور

غزاة الشمال يطوقون نهائي الدرع

كفرسوم يجبر الفيصلي على التنحي جانباً والرمثا يقنع العربي بذلك!

للمرة الرابعة بتاريخه وصل الحسين اربد لنهائي درع الاتحاد بعدما هزم القادسية ليكمل مسلسل انتصاراته الكاسحة.

وكان الفيصلي قد ودع البطولة مبكراً بعدما خسر من كفرسوم صفر/١ والذي سبق وفاز عليه بستة اهداف فيما لحقه العربي بعدما سلما «عصا التتابع» للرمثا وكفرسوم اللذان سيعاودان الالتقاء يوم غد الاربعاء في اربد.


● كفرسوم هزم الفيصلي وعيونه على اول نهائي في تاريخه

الحسين/ اربد (٣) القادسية (صفر)

واصل الحسين اربد تقديم عروضه الاخاذة والجارفة بنفس الوقت والتي جرفت بطريقها لنهائي الدرع هذه المرة القادسية الذي اغرق غزاة الشمال شباكه بثلاثة كرات فقط كان من الممكن مضاعفتها اضعافا مضاعفة لو لم يتجلى خالد عبدالفتاح وينقذ مرماه من اربعة اهداف – على الاقل- كلها من انفرادات تامة به. لقد امضى الطرفان النصف ساعة الاولى في جس النبض وابتداءاً من الربع الاخير للشوط الاول وكل الشوط الثاني فرد الاصفر جناحيه على امتداد الملعب فامطر مرماه بثلاثة اهداف بعدما نجى من فرصة هدف اكيد جاءت بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء لمازن شاهين وسددها العوضات بالقائم لترتد منه لثائر ابو شعيرة الذي سددها بيد خلدون ارشيدات لتحدث هنا نقطة تحول ترجمها الاصفر لصالحه فبعدما تصدى خالد لكورنر الخالدي الصعب وانفرد عارف حسين مرتين وسدد بجوار القائم جاء الفرج عن طريق شويطر الذي دخل الجزاء ليسدد على يمين خالد الهدف الاول في الزاوية الارضية الصعبة.. وفي اخر ربع ساعة من المباراة نام غزاة الشمال بحوض الجزاء الممنوع، وانفرد رائد رحاحلة وخطاطبة ورائد ربابعة اربع مرات وفي كل مرة كان يسددون بجسمه .. لكن خطاطبة على ما يبدو لام نفسه جيداً.

وعندما رفع له بشار بني ياسين الكرة غمزها براسه في الشباك مسجلا الهدف الثاني الذي اتبعه بثالث حين انفرد اخر دقيقة بخالد عبدالفتاح ورفع الكرة لوبا من فوقه ليختتم ثالث الاهداف التي اكدت عودة الحسين اربد للواجهة وبقوة هذه المرة بعدما هزم الجزيرة ٤/صفر ، الاهلي ٣/صفر، الفيصلي ١/٢ والقادسية ٣/صفر.

كفرسوم (١) الفيصلي (صفر)

احرج كفرسوم مستضيفة الفيصلي عندما ابعده نهائيا عن درع الاتحاد ليسجل ثاني فريق شمالي بعد الحسين/اربد الفوز بالشباك الزرقاء التي حاول اصحابها بجد طرق شباك ضيفهم في الدقائق الاولى لكن محاولتي المبدع مؤيد سليم اختارتا عدم طرق الشباك بعدما راحت الاولى بجانب القائم والثانية بيد الجراح وبعدها تراخى وسط الفريق المكون من الثلاثي فراس الخلايلة ، قصي ومحمد زهير المدعومين من رامي والتوايهة على جنبي الملعب فاستسلموا لوسط كفرسوم المكون من هاجم، محمد عارف، ناصر، وشامان الذي سجل ثاني هدف له بالدرع هذه المرة براسه وسجله من الركلة الركنية التي رفعها محمد حابس، في الدقيقة العاشرة، وقد استفز هذا الهدف لاعبي الفيصلي جسديا لكنه لم يستفزهم حركيا فتاهت العابهم خاصة وسط الملعب، وارتطمت بجدار صلب، ويبدو انهم نالوا التوبيخ بين الشوطين فاندفعوا جادين بالشوط الثاني لكن اصرارهم على الاختراق من العمق والتسديد بتسرع او التمرير في اماكن مليئة «بحراس» يقفون «على النقرة» لكل كرة ، وعليه فلم يكن ممكنا ان يتم رسم هجمات دقيقة عن طريق زهير وقصي والخلايلة الذين احتاروا وضلوا الطريق نحو جريس ومؤيد الذين انقطع بهم السبيل، الا من سقطات بسيطة تصدى لها الجراح وجاءت هذه المحاولات الخجولة عن طريق تادرس ومؤيد وابو عالية، في الزفير الاخير كاد بدوية ان «يجر» الفيصلي لركلات الترجيح بعدما استقبل كرة العوضات العرضية ويغرسها براسه لكن بيدي بدي الجراح الذي امسك وزملائه على الفوز وانتقلوا لمواجهة جارهم الاربدي الرمثا او العربي.

مثل الفريقين

* كفرسوم . الجراح، ابراهيم، حابس، عثمان، سمير ، سليمان، هاجم، القيسي (محمد عارف)، شامان (جمعة المساعيد)، ناصر، خالد، ويوسف عبيدات.

* الفيصلي : لؤي عمايرة، عدنان عوض، محمد زهير، احمد خليل، ابو قتار(تكروري)، راتب العوضات، فراس الخلايلة (بدوية)، المفتي، التوايهة، محمود مطر، وجريس تادرس.

* الحكام : فهد هاشم، يوسف شاهين، وليد السعدي، وسالم محمود

* الانذارات: عثمان عبيدات وجمعة المساعيد.

الرمثا (صفر) (٤) العربي (صفر) (٢)

شفعت ركلات الترجيح للرمثا حيث اهلته للقاء شمالي يجمعه بكفرسوم للمرة الثانية في ما ودع العربي البطولة بعدما تاكدت مهارات محمد علاونة، كراسنة، احمد صبح، وفاروق طلب الذين يمكن الاعتماد عليهم لعمل الكثير للبقاء بالاضواء هذا الموسم، وبشفاء الداهية ساهر حجاوي من الاصابة وبقاء المدرب المبدع سهل غزاوي فان الامور من السهل ان تعود لنصابها ويثبت الفريق بين الكبار كمرحلة اولى لا شك انهم يطمعون لتخطيها فيما بعد، وهم اعادوا تنظيم انفسهم جيدا بعد البداية الخجولة المشوبة بالحذر التي بدوا فيها لقائهم الذي جمعهم بجارهم العنيد بملعب اربد..

بعد تلك البداية فرض الفريق ايقاعه مستغلا غياب حشد كبير من نجوم الرمثا (محمد الخزعلي، مراد الحوراني، منصور، العزايزة، ليث واحمد الشناينة ، احمد ابو ناصوح وبدران الشقران وغيابهم واصابة عيسى عزايزة جعلت هناك مكاناً شاغراً لضياء اسماعيل ليلعب مع سليم ذيابات في الهجوم بعدما عاد موفق ابو هضيب للوسط ليكون رباعيا مع زملائه الداوود، بلاسمة، وابو عراق واربعتهم تم امداده وحراسته بشكل جيد من قبل رباعي الدفاع بلال اللحام، حسين الشناينة، موسى والعواملة، وهذا الحشد الهائل من اللاعبين لم يمنع لاعبي العربي من بسط سيطرتهم على منطقة «القيادة» عن طريق رائد عزيز وفاروق طلب في قلب المنطقة وهاني عثمان واحمد صبح ومحمد العلاونة من العمق الهجومي الذي لم تجد تنويع العابه في البداية نظير تكدس القلاع الرمثاوية في الخلف مما اضطرهم للتسديد من خارج الجزاء عدة كرات احتاجت للدقة باستثناء تصويبة شادي القوية التي ارتدت من جسد الحارس المميز رائد سلمان وشتتها العواملة قبل رائد عزيز المندفع لدكها بالشباك.

وفي المقابل ورغم قلة الهجمات الرمثاوية الا انها جاءت عن طريق هجمات طرزانية كان يقوم بها حسين الشناينة ويسدد بها الكرات كلما كان يحوله ذلك وهو الذي يعلم تماما انه يمتلك قدما قلما تخطئ المرمى لكنها اخطاته هذه المرة، فيما كادت قدم ضياء اسماعيل ان تهز شباك زياد بعدما هرب بذكاء من رقابة نضال الاسدي وسدد كرة قوية تابعها زياد بنظره فقط

وامسك العربي في الشوط الثاني بتلابيب المباراة بضغطه المتواصل على مرمى السلمان وارهق كثيراً اللحام والعواملة وهما يتابعان النجمان الميزان محمد علاونة ورائد عزيز ومن ورائهم احمد صبح والاخير اطلق صاروخاً قلده العلاونة لكن كلا الصاروخين لم يفجر «الشباك»!! وازاء ذلك احس الرمثا بحراجة موقفة فاضطر للمبادرة الهجومية التي شارك بها حتى بلال اللحام الذي كاد ان يصيب الشباك من كرة عرضية لمسها براسه لكن زياد انقذ الموقف ببراعة يحسد عليها

وكرد فعل عكسي قاد شادي اكثر من كرة خطرة اوصلها للعلاونة الذي كان في برج نحسه كما كان كذلك موفق ابو هضيب الذي اطلق قنبلة ابعدتها العارضة وكانها تعلن للجمهور القليل بانها ترفض التوقيع او الاستلام لاي كرة ليضطر الحكم البشتاوي لاعلان الاحتكام لركلات الترجيح التي سجله منها سليم ذيابات، الشناينة، ابو هضيب ، حموده بلاسمة، واحمد الداوود للرمثا فيما تصدى السلمان لركلتي فوزي عثمان، وفاروق طلب ليخسر العربي ٤/٢.

مباراة الغد

غداً سيكون الباب مفتوحا امام الرمثا وكفرسوم للعب اخر الاوراق اما لانتقال لملاقاة القادسية قبل النهائي او لتوديع البطولة مبكراً.. اللقاء مكانه اربد هذه المرة وفيه يطمح الرمثا بالبقاء ضمن سلسلة الاقوياء رغم افتقاده للحوراني، الخزعلي، الشقران، ابو ناصوح، ليث الدردور وفريد الشناينة «خوخة» اما كفرسوم فيعتمد بشكل كبير على مهارات وقدرة شامان عبيدات على التسجيل وعلى خبرة يوسف عبيدات ، محمد عارف، هاجم وعثمان في مساندته للخروج بافضل نتيجة ممكنة .. ويذكر ان كفرسوم هزم الرمثا في اول لقاءاتها بهذه المسابقة وعلية فان اللقاء يجيء كمحاولة للثأر من جانبهم وكرغبة للتواجد في النهائي.



عصام عريضة

اهتمام امير الشباب

طربت لمكالمة تشرفت بتلقيها من صاحب السمو الملكي امير الشباب الحسن بن طلال ولي العهد نائب جلالة الملك يوم امس الاول حول الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستعقد في عمان العام القادم.

طربت للمكالمة (كمدير للدورة) لانها جاءت في الوقت الذي بدات فيه كل الايدي تمتد للمساهمة في الاعداد لاضخم واكبر حدث رياضي في تاريخ الاردن، وجاءت يد الامير الحسن لتبارك وتشارك كعادتها في كل جهد يستهدف تحقيق النجاح الكبير الذي يريده دائما، وكيف لا تشارك جميعنا في الاعداد والاستعداد لحدث كبير باركه الحسين المعظم الذي اعطى ويعطي من قلبه وفكره وعقله للشباب والرياضيين الكثير الكثير

ونقلت الى وزير الشباب الاستاذ طلال الحسن باعتباره نائبا لسمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة ورئيس المكتب التنفيذي للدورة ما قاله امير الشباب فعقب على ذلك قائلا : ان توجيهات سموه بالنسبة لنا هي الدليل والطريق وهي الدافع لبذل المزيد من الجهد لتكون دورتنا مثالية في كل مراحلها ان شاء الله.

وعندما يتحدث امير الشباب الحسن عن الدورة الرياضية العربية التاسعة القادمة في وقت تتزاحم في راسه وفي ديوانه احداث كثيرة عديدة ومختلفة وعلى كل صعيد وفي كل محفل وموقع فان ذلك يعكس مدى الحرص على المسيرة المباركة وتدني الاهتمام بدقة الانجاز وانضباطية العمل والحفاظ على النجاح والتميز.

ثق يا صاحب السمو بان شباب الحسين جميعهم حريصون على كل ما يوفر النجاح الكامل لكل مشروع يستهدف الخير للاردن العرب.

حفظك الله يا سيدي وامد في عمر الحسين ومنحه الصحة والعافية وابقاه رمزا علما واعاده الينا سالما معافى باذن الله ليظل ملك الشباب [illegible]

محمود طه .. قلب الجليل النابض

الاصابة اللعينة .. منعتني من الجامعة

حاوره : جهاد نجم

داعبت اقدامه الكرة وهو لا يزال غضا طريا ولم يتجاوز العشر سنين .. استهوته بشكل لا محدود.. وبعد عشرة عمر طويلة.. سيفارقها .. ولم يهدن عليه الفراق واتخذ قراره بعد تفكير طويل.. حيث ان الاصابة اللعينة لم تدعه وشأنه وكانت تطارده وما زالت للان تلازمه.

اعطى كرة القدم الكثير، ولم تعطه سوى حب الناس وتقديرهم..

لم يكن يفكر بان القطار سيمر بهذه السرعة وسيصل به الى المحطة الاخيرة.

محمود طه.. قلب فريق نادي الجليل النابض حل ضيفا على صفحاتنا الخضراء.

البداية

* بداية .. نريد ان نعرف القراء عن بدايتك في اللعبة.. وكيف انتسبت لنادي الجليل؟

– بدايتي كانت عام ١٩٨٢ في مدارس المخيم ومن ثم منتخب المدارس وكان يدربني وقتها الاستاذ فتحي ابو حميدان.. ونظراً لحبي الكبير لكرة وتعلقي بها .. نقلني الاستاذ فتحي لالعب في ناشئي نادي الجليل وتدرجت في جميع الفئات العمرية.. مع العلم اني انضممت للفريق الاول بعد عام واحد من دخولي النادي وكان عمري انذاك ١٤ سنة وبحمد الله ابدعت وثبت اقدامي فيها حتى اصبحت العب ضمن التشكيلة الاساسية في كل المباريات.

* حدثنا عن اجمل مباراة لعبتها ومع من كانت .. وايضا ما هو اجمل هدف سجلته لفريق الجليل؟

–عن اجمل مباراة.. مباراة لن انساها ولن ينساها ايضا بقية فريق الجليل وكانت امام فريق الفيصلي، في مباراة قبل نهائي الدرع عام ٩٥ .. حيث تعادلنا بالوقت الاصلي. وحققنا فوزاً ثمين بضربات الجزاء وبنتيجة ٦/٥ .. وفيها كنت قد نفذت احد الضربات بنجاح والحمد الله.

اما عن اجمل هدف.. فكان في فريق حسين الفرق.. عام ٩٣ فهو الهدف الاول والاجمل والاخير.. حيث اني لم اسجل غيره .. نظراً لمركزي في اللعب، ولكن كنت قد صنعت العديد من الاهداف وخاصة موسم ٩٥ حيث اني صنعت معظم اهداف ابراهيم عبدالهادي هداف ذاك الموسم.

انجاز .. وتفكير اخر

* لو عدت ١٣ عام الى الوراء .. اي قبل ان تلعب الكرة.. هل ستفكر بأن تلعب كرة القدم.. ام سيكون هناك نية اخرى؟

– بصراحة وبعد تجربة ١٣ عام سيكون تفكيري بعيدا قليلا عن الكرة حيث كنت اعطى الكرة كل وقتي .. واتدرب يوميا ٣ وجبات موزعة على فريق الشركة ومنتخب الشركات وفريق الجليل .. ولكن ان عدت الى الوراء .. لن اعطيها كل وقتي وسافكر بشؤون اخرى غير الكرة.

* ما هي الانجازات التي حققتها مع نادي الجليل؟

– اكبر انجاز كان صعودنا عام ٩٥ الى الممتاز.. ولعبنا نهائي الدرع في نفس العام الوحدات.. بعد فوزنا على القادسية والفيصلي وتعادلنا مع الجزيرة وفي المباراة النهائية قدمنا عرضا جيدا.. ولكن خسرنا مع الوحدات ٢/صفر.

تطور .. وتذبذب

* ما هي اسباب اتدني مستوى الجليل مع انه يمتلك خامات جيدة ؟

– الامور الادارية التي مرت على النادي .. هي سبب هذا التذبذب . حيث كان اللاعب منا يمر بحالة نفسية سيئة.. وعندما ياتي الى التدريب لرفع العتب عنه. ولكن الان وبحمد الله الادارة الحالية متمكنة ومحكنة، وقامت بتطويرات كثيرة للنادي. واهمها اقامة عرين النادي الجديد فوق ما كان يسمى بنادي الجليل .. وهو الان نادي راقي بكل شيء، من شكل وادارة واعضاء.


● يرفع درع اتحاد الشركات

وسبب اخفاقنا بالصعود.. هو التزام اللاعبين بالعمل وهم اعمدة الفريق الاساسية مثل رائد جابر.. ونزار محمود، وذلك نظراً للظروف المعيشية السيئة.. وعملهم هذا يبعدهم عن التمارين كثيراً وعن النادي اكثر.

* هل عندك اقتراح.. تقدمه لادارة النادي لتحسين هذه الظروف التي تمر على النادي؟


● ضمن صفوف فريق الجليل الذي خاض نهائي الدرع ٩٥ «الثاني من اليسار»

– بصراحة .. شبابنا في الفريق ممتازين جداً والمدربين الحالين غير مؤهلين لذلك واقترح.. وارسال المدربين للمشاركة بدورات تدريبة.. حتى يكون عندهم خلفية عن التدريب.. وعندنا خامات جيدة لو استثمروا سيكونوا مدربين متمكنين مستقبلاً.

* هل يمتلك نادي الجليل.. قاعدة من الناشئين يرفدون الفريق الاول؟

– نعم .. فقاعدتنا من الناشئين جيدة حيث يلعب بالفريق الاول النخبة منهم واذكر منهم .. منتصر ست ابوها وفراس قطيشات.. فهؤلاء يبشرون بمستقبل مبهر ان شاء الله.

واطلب منهم بشكل خاص ومن بقية اللاعبين بشكل عام.. ان يبتعدوا عن الغرور .. لانه هو (مقبرة اللاعبين).

اعتزالي .. اضطراري

* ما هو سبب اعتزال الاعتزال مع انك في قمة العطاء؟

– عمري الان ٣٠ سنة وكان بإمكاني ان اعطي اكثر .. ولكن الاصابة لم تسمح لي .. فانا مصاب بالقناة المغبنية.. وتركت اللعب قليلاً حتى اجريت عملية فيها على نفقته شركة الفوسفات.. ولكن ما زلت للان اشعر بالالم .. وخوفا من مضاعفات اسوا مستقبلا قررت ان اعتزال اسفا .. ومضطراً.

* ماذا ستفعل بعد الاعتزال.. هل ستبتعد عن الكرة وتتفرغ للعمل ام ماذا؟

– انا مرتبط الان بعملي بشركة الفوسفات.. وفي حالة نقلي من مناجم الحسا.. يمكن ان اساهم في التدريب في نادي الجليل.. وذلك تبعا لظروف العمل.

* متى تحدد موعد اعتزالك ومن الراعي لهذه المباراة؟

– سيكون مهرجان اعتزالي يوم الجمعة القادم.. تحت رعاية عطوفة مدير شركة مصفاة البترول المهندس عبدالوهاب الزعبي.. وبحضور شخصيات رياضية محبوبة بالاضافة الى كوكبة من نجوم الملاعب امثال.. جهاد عبدالمنعم ، ابراهيم سعدية، جريس تادرس، جمال ابو عابد، مراد الحوراني، حسين الشناينة.. واخرون.

* ستكون مباراتك الاخيرة ضد اي فريق . ولمن ستسلم قميصك؟

– ستكون مباراتي الاخيرة مع فريقي المفضل الوحدات.. حيث سيلعب الشوط الاول فريق الوحدات مع الضيوف المطعمين ببعض لاعبي الجليل، وفي الشوط الثاني سيلعب الجليل بالتشكيلة الاساسية ضد الوحدات وستكون فرصة جيدة للفريقان. وبالنسبة للقميص سأسلمه للاعب خلدون السخنة.. اللاعب المبدع في خط الدفاع وقميص يحمل رقم (١٣).

* ما هي المشكلة التي واجهتك وانت تجهز لمهرجان اعتزالك؟

– بصراحة عانينا كثيراً وانا ابحث على الجهات الداعمة لمهرجان اعتزالي وانا منذ ان فكرت بالاعتزال ولغاية الان وانا اعمل لوحدي ودون مساعدة احد فكانت تمر عليّ ايام لا اكل فيها من كثرة العمل ولذلك اتمنى من النوادي، دعم اللاعب المعتزل. ولو حتى معنويا ويقدموا له يد العون لانجاح اخر مباراة له. وذلك تعبير عن شكرهم له وتقديرا لعطاء سنين قدمها من عمره في خدمة ناديه.

كلمات وامنية

* كلمة توجهها الى:

– نادي الجليل : اشكرهم رئيس واعضاء من كل قلبي على انجازهم الذي قاموا به.. واطلب منهم ان يولوا فريق الكرة الاهمية الكبرى ، وان يعتنوا اكثر باللاعبين.

– الاتحاد: ان ينظر الى لاعبي الدرجات الاخرى بمنظار الدرجة الممتازة وبصراحة هناك لاعبين في الدرجة الاولى يتشرف المنتخب بضمهم اليه.

– الجمهور : اطلب من جمهور نادي الجليل ان يؤاز فريقه دائما معه، وهو الان بحاجة الى اناس شرفاء ليرفعوا اسم النادي عاليا.

– الاعتزال: لحظات صعبة يمر بها اللاعب وهي تماما لحظات وداع قاسية جداً.

* امنية خاصة لك؟

– اتمنى من الاندية كلها ان تكون مع لاعبها المعتزل. ولا تنساه فقد يستفيد منه النادي مستقبلاً.

شذرات

– لعبت مع فريق شركة الفوسفات.. ومن ثم منتخب الشركات.

– رفاق دربي في فرق الناشئين وحتى الان الكابتن فوزي عثمان واحمد الخروف.

– اطرف موقف مر علي.. حين كانت لنا مباراة في ملعب البتراء وفي غرفة الغيار وانا اجهز نفسي فتحت حقيبتي فوجدت فردة حذاء واحدة ونسيت الاخرى بالبيت.

– اتمنى ان لا يترك اللاعب المعتزل (يلف ويدور) لوحده ليجهز لمباراة اعتزاله.

– اتفاءل كثيراً بالرقم (١٣) حيث ستشاركني بناتي مهرجان اعتزالي وهم يرتدون قميصي رقم (١٣).

– مخيم اربد .. اهلي وعزوتي واتمنى لهم كل خير.

كلمة اخيرة

شكر خاص لرئيس واعضاء الهيئة الادارية في نادي الوحدات لمشاركتهم لي مباراة اعتزالي واتمنى لهم من صميم قلبي التوفيق وحصد البطولات

الى من يهمه الامر ..

ادوار هامة على المدرب القيام بها

المدرب الناجح يقوم بأدوار مهمة ليرقى بمستوى لاعبي فريقه بدنيا ومهاريا وتكتيكيا وذهنيا ومن تلك الادوار:

– تبني قرار اللاعبين: اذا حدثت مشكلة ما في الفريق كالتاخر فالمدرب يقول لهم انه لا يقبل باي تقصير في هذ الشأن ويطلب من رئيس الفريق ان يتحدث ثم يطلب من اللاعبين مناقشة الموضوع لاتخاذ حلول حاسمة على ان يقدم رئيس الفريق تقريراً مفصلا عن النتائج التي توصل اليها اللاعبون، واذا كانت النتائج مفيدة فليس عيبا ان يتبنى المدرب قرار اللاعبين.

– التخفيف من الشد العصبي: قد يلحق الملل باللاعبين نظراً لطول الموسم ولكثرة تأجيل المباريات وقد يصيب الملل المدرب ايضا، وذلك يؤدي الى تذبذب في مستويات اللاعبين وبالحكمة والمعاملة الحسنة يمكن اعادة المستوى الى حالته المنشودة وعلى المدرب ايجاد وسيلة لازالة الشد العصبي على ان يتم ذلك قبل المباريات وعلى المدرب ان يحصن نفسه على تقبل تصرف غير مقبول من احد اللاعبين نتيجة هذا الشد، واذا كان المدرب نفسه متوتراً فعليه الا ينقل هذا التوتر للاعبين، بحيث لا يثور على اللاعبين لارتكابهم اخطاء بسيطة، واذا كان الشد العصبي يظهر على اللاعبين خلال التدريب فينتهز المدرب فرصة ما لايقاف التدريب لاشراكهم في لعبة جماعية اخرى بعيدة كل البعد عن كرة القدم كان يمارسوا فيما بينهم مباراة كرة طائرة مثلا، وقد يضطر المدرب الى ايقاف التدريب نهائيا والاشتراك في حفلة او رحلة تدريبية.

– عدم اعتبار اخطاء اللاعبين اهانة شخصية للمدرب: قد نجد مدربا ما يفسر اخطاء اللاعبين وكأنها اهانة موجهة له شخصيا، والحقيقة ان اللاعب الذي يدخن او يتأخر عن التدريب انما يهين نفسه قبل ان يوجه الاهانة لمدربه ولفريقه وعلى المدرب محاولة تغيير سلوك هذا اللاعب دون اعتبار ان هذا اللاعب قد اهانه، لذلك فالمدرب الناجح يرتفع فوق الاعتبارات الشخصية لان طريق النصر ملىء بالاشواك.

– المدرب يواجه اخطاء اللاعبين: ويمكن ان يتم ذلك بثلاثة طرق:

الطريقة الاولى: الدعوة الى اجتماع لمناقشة اهمية التدريب والالتزام بقواعده وكيف يؤثر ذلك على نجاح الفريق، ويذكر المدرب بعض الاخطاء التي حدثت ليعرف اللاعب دون ذكر اسمه خطأه.

· الطريقة الثانية : اذا لم تنجح الطريقة السابقة يعقد المدرب اجتماعاً خاصا مع اللاعب المخطئ ليعرفه بخطئه واعطه مهلة اسبوعاً للعودة الى الطريق السليم.

الطريقة الثالثة: اذا لم تُجدي الطريقة الثانية يطلب المدرب عقد اجتماع عام ومفتوح لجميع اللاعبين ليعلن التهمة الموجهة لهذا اللاعب وليكن المدرب موضوعيا في سرد الوقائع ويطلب من اللاعب تسليم الزي الرسمي للفريق والا يعود الى ارتدائه مرة اخرى وبعد ذلك يفض المدرب الاجتماع دون ان يضيف كلاما اخر واذا وصل المدرب الى هذا القرار الجريء فعليه الا يتسامح او يتراجع عنه ابداً، ولا يجب اعادة اللاعب المطرود مهما كانت الظروف ليكون هذا الاجراء فعالا مع لاعب متبلد الحس لا يهتم بأي نقد او توجيه وليكون عبرة لغيرة.

وعند اتخاذ اي قرار نتيجة لتطبيق احدى الطرق الثلاثة يجب ان يقنع اللاعب بالتالي:





اولا : ان يوجه اللاعب اللوم لنفسه لتكون العقوبة اكثر تاثيراً.

ثانيا: ان يفهم اللاعب ان العقوبة الواقعة عليه كانت نتيجة لاخطائه وعدم طاعة التعليمات.

ثالثا: ان يعلم اللاعب ان العقوبة ليست انتقاما شخصيا منه.

رابعا: ان يعلم اللاعب ان المدرب قام بذلك ليس نتيجة غضب وانما لتكون درسا تربويا.

– وضع نظام خاص لنجوم الفريق

على المدرب وضع نظام خاص للاعبين الموهوبين من الفريق بحيث اذا امتثلوا لهذا النظام فإن بقية اللاعبين يحرصون على الوصول الى مستوى زملائهم الموهوبين بسرعة، وليحذر المدرب من غرور هؤلاء الموهوبين اذا اعتقدوا انه لا غنى عنهم، واذا حدث هذا الداء ولم يستطيعوا التخلص منه عليه التخلص من هؤلاء اللاعبين، اما اذا ابتعد هؤلاء النجوم عن الغرور فإنه من الاجدى ان يجعل منهم المدرب قادة للفريق للعمل على تطوير النظام القائم في الفريق.

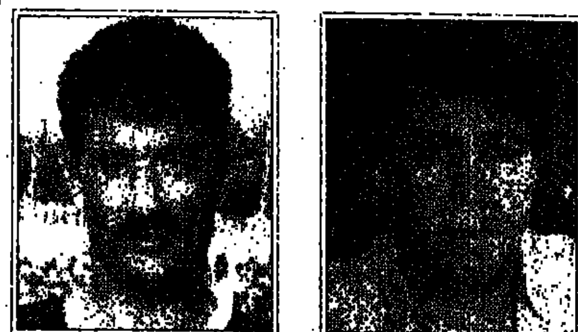
الوحدات يواجه تفاهم الجزيرة والحرس الملكي في اعتزال وليد فطافطة

يرعى د.رياض الخروب عميد الدار الوطنية للصحافة والاعلام رئيس مجلس ادارة الزميلة صحيفة «العرب اليوم» الساعة ٦ مساء الجمعة ٢ تشرين اول القادم مهرجان اعتزال اللاعب وليد فطافطة احد ابرز نجوم الكرة الاردنية.

وقال فطافطة لـ «الوحدات الرياضي» ان مهرجان اعتزاله الذي سيقام على ستاد عمان الدولي يتضمن مباراة احتفالية بين الوحدات وتفاهم نادي الجزيرة ومنتخب الحرس الملكي الخاص بطل القوات المسلحة الاردنية على ان تسبق هذه المباراة الساعة ٥ مساءً مباراة تجمع بين قدامى الوحدات وقدامى الجزيرة والاندية الاخرى.

ومن بين نجوم قدامى الوحدات المنتظر مشاركتهم في مهرجان اعتزال فطافطة .. خالد سليم، نادر زعتر، جلال علي، عبدالكريم الشدفان، وليد قنديل، وغيرهم. اما ابرز قدامى الجزيرة وباقي الاندية فهم ، عصام التلي، توفيق الصاحب، مازن الصفدي، كامل منيب، حلمي طه، بدر الخطيب، خضر عيد، حسن جاد الله، محمود عوض، عبدالعزيز الامير، خالد وموسى عوض.

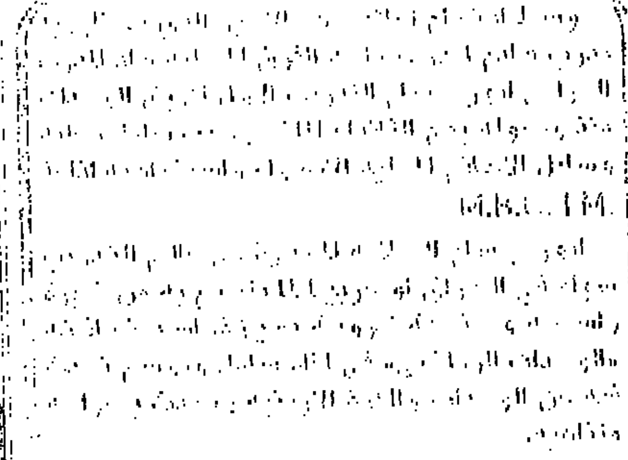
ويشارك وليد فطافطة (٣٤) سنة مع الجزيرة ومنتخب الحرس الملكي (٢٥) دقيقة قبل ان يسلم قميصه رقم (٨) الى لاعب الجزيرة ايمن ابو خليفة.


● د.رياض الخروب ● ليد فطافطة

نوافذ



هشام تيم



حاوره: صلاح الدين غنام

لنبدأ حديثنا عن انطباعك البدني حول وضع الفريق بعد ان خاض اول تدريب باشرافك؟

– بداية احب ان اعبر عن سعادتي بعودتي الى تدريب الوحدات الذي اكن له كل الحب والتقدير ويحتل مكانة خاصة في قلبي وفي الواقع انني لست غريب عن الفريق فهم نفس اللاعبين الذين دربتهم في الموسم السابق واعرفهم جيداً ولكن في اول تدريب اصطدمت بغياب عدد كبير من اللاعبين الاساسين وهذا يؤثر على طبيعة التدريب وبالاضافة الى ذلك لاحظت ضعف اللياقة البدنية عند معظم اللاعبين وهذا يعود لعدم التدريب الجدي خلال الفترة الماضية وهذا ما تسبب بخسائر الوحدات السابقة لان اللياقة البدنية هي اساس نجاح اي فريق وفي حال وجود ضعف في هذه النقطة فان ذلك يؤثر على الفريق بشكل سلبي وسنحاول خلال الفترة المقبلة التركيز على الجانب البدني للفريق للارتقاء به.

* يفصلنا عن بداية الدوري «٢٠٠» يوما هل تعتقد ان هذه الفترة كافية للارتقاء بمستوى اللياقة للاعبين.

– بالتأكيد ليست بنسبة كبيرة لان هذه المدة قصيرة جداً في عالم التدريب فانا لا استطيع الضغط على اللاعبين منذ البداية بل يجب التدرج معهم حتى لا ينعكس التدريب سلبيا عليهم لذلك لم اضغط عليهم كثيراً في اول تدريب ولكن سنحاول زيادة عدد الجرعات التدريبية في المستقبل لتصبح مرتين في اليوم للارتقاء بالمستوى البدني للاعبين ونكون جاهزين مع بداية الدوري للمنافسة على اللقب.

* غياب (٧) لاعبين في صفوف المنتخب في هذه الفترة ما مدى تأثيره على سير عملك؟

– التأثير لن يكون كبيراً لان هؤلاء اللاعبين من المفترض ان يكونوا جاهزين بدنيا وفنيا على اعتبار انهم منخرطين في معسكر تدريبي منذ فترة طويلة وسيخوضون العديد من المباريات الودية والرسمية خلال هذه الفترة وعند عودتهم سنحاول توفير عامل الانسجام بين اللاعبين الدوليين وبقية زملائهم.

البديل الجاهز

* عانينا في المباريات السابقة من عدم وجود البديل ومن المحتمل عودة احد لاعبين المنتخب مصابا ، فهل هناك خطة عمل لمواجهة مثل هذا الظرف؟

– تجهيز البدلاء مسألة طبيعية في عالم كرة القدم بل هي من أساسيات نجاح اي فريق لان هذه اللعبة في الاصل بحاجة الى وجود ٢٢ لاعب بنفس المستوى تحسبا لاي طارئ خاصة في بطولة مثل مسابقة الدوري التي يخوض فيها الفريق اكثر من «٢٠» مباراة ويجعل الفريق معرضا لنقص الصفوف اما بسبب الاصابة او الحرمان لذلك سنركز على هذه النقطة حتى لا نقع في مطب يؤثر على مسيرتنا في الدوري.

* الوحدات متصدر بطولة الدوري بمشاركة الفيصلي فماذا تقول عن بطولة الدوري وتوقعاتك لها؟

– مع احترامي لجميع الفرق الاردنية فان المنافسة على اي بطولة في الاردن تكون محصورة بين الوحدات والفيصلي وهذه مسالة طبيعية في ظل فارق الامكانيات بين هذين الفريقين وباقي فرق المملكة ولكن بعد فقدان الوحدات لبطولة الكاس والدرع فان الدوري وهي البطولة الاهم هي امل الوحدات الوحيد للخروج باحدى بطولات الاتحاد واعتقد انه من غير المنصف ان يخرج الوحدات من الموسم بدون أن يحصل على اي بطولة لانه احد افضل الفرق في الاردن، ويجب ان يشعر



اللاعبين بذلك ويتحمل [illegible] الاتحاد العراقي وحصلنا مسؤولياتهم تجاه [illegible] موافقته لارسالهم وتوقيت والجماهير ويلتزموا بالتدريب [illegible] حضور اللاعبين سيتم حسب لرفع مستواهم الفردي والجماعي [illegible] ارتباطاتهم مع فرقهم المشاركة وبالتأكيد ان الكلام لا يكفي [illegible] بالبطولات الاسيوية وهم اكرم بحاجة الى ترجمته الى [illegible] ... [illegible] ياسر عبداللطيف وخالد ملموس وباذن الله سنحافظ [illegible] جبار المطلوب لنادي الزمالك بطولة الدوري. [illegible] المصري واتمنى حضورهم في [illegible] وقت مبكر لتوفير عامل الانسجام

الدعم والدعاية

* لنتحدث الان عن مشاركة [illegible] مراكزهم في المباريات التجريبية الوحدات العربية المقبلة فماذا تقول عنها؟

* الا تعتقد ان حضور هؤلاء – الجميع وانا منهم يتمنى ان [illegible] اللاعبين سيؤثر على اللاعب يحقق الوحدات انجاز عربي [illegible] املي في الفريق؟ خلال مشاركاته ببطولات الاتحاد [illegible] – بالعكس سيكون هذا دافع العربي ولكن يجب عدم الافراط [illegible] من اجل تحسين مستواه والتقدم في التفاؤل والنظر بواقعية [illegible] الى الافضل فنحن لن نحضر اي المستوى الحقيقي بيننا وبينهم [illegible] بل حسب المراكز التي

جميع النواحي سواء [illegible] امامها ثم يجب ملاحظة ان الامكانيات والتدريب والاعداد [illegible] الفرق التي سنواجهها لديها نفسه فليس من المنطق مقارنة [illegible] محترفين فما هو المانع من الهواية بالاحتراف فنحن سنواجه [illegible] تعزيز قوة الفريق بلاعبين اكفاء لاعبين محترفين متجددين [illegible] مستواهم متطور ما دام الهدف بالامكانيات واللاعب الاردني [illegible] مصلحة الفريق وهي الاهم من لايستطيع مجاراة هؤلاء اللاعبين [illegible] مصلحة اخرى. وسبق ان شاركنا مرتين من [illegible]

* هل سيكون هناك معسكر وشاهدت ما حصل ولكن في نفس [illegible] تدريبي قبل مشاركة الفريق الوقت يجب ان نجتهد ونحاول [illegible] العربية؟ اختصار هذا الفارق لتحقيق احد المراكز المتقدمة في البطولة وعكس [illegible] – اتمنى ذلك ولكن حسب صورة مشرفة عن واقع الكرة [illegible] جدول الدوري الذي اطلعت عليه الاردنية. [illegible] امكانية اقامة معسكر تدريبي [illegible] تكون صعبة في ظل وجود اكثر

تعزيز الصفوف

* احضار لاعبين عراقيين الى [illegible] من مباراة خلال الاسبوع، سيفيدنا خاصة ان الفترة قصيرة [illegible] الضغط الهائل للمباريات ولكن بيننا وبين البطولة؟ [illegible] اتمنى على الاتحاد ان يوفر لنا – بالنسبة للاعبين للدعم [illegible] المجال والوقت حتى تتاح لنا

فرصة اقامة معسكر تدريبي لانه ليس من المعقول ان نشارك في بطولة كبيرة ونحن خارجين من بطولة دوري ودون اقامة معسكر تدريبي.

* بصفتك خبير بالكرة الاردنية من خلال تدريبك للوحدات في الموسم الماضي فماذا تقول عنها؟

– الكرة الاردنية لا زالت في المهد وبحاجة الى الكثير واعذرني ان قلت ان فوزها بالدورة العربية كان مصادفة في ظل غياب الاقوياء وهذا امر طبيعي في ظل غياب اساسيات كرة القدم فماذا يوفر الاتحاد للاندية فلا يوجد ملاعب ولا رواتب ولا يتم الاستعانة بمدربين اكفاء فكيف تطلب كرة قدم متطورة ولا توفر الاساسيات فاذا كان المسؤولين يريدون تطوير كرة القدم يجب انشاء ملاعب كافية ودعم الاندية واللاعبين لانهم العماد الاساسي للمنتخب وكذلك تفريغ اللاعبين من خلال الاحتراف، وعندها فقط ستتطور الكرة الاردنية، وانا متأكد في هذه الحالة سيصبح للكرة الاردنية شأن كبير خاصة انها تمتلك خامات ممتازة ولاعبين اكفاء ولكنهم بحاجة الى دعم.

* ماذا تقول عن بطولة كاس العرب وتوقعاتك للمنتخب الاردني في مشاركته؟

– كأس العرب للعرب واي فريق يفوز به مبروك عليه اللقب لاننا في النهاية جميعنا عرب اما بالنسبة للمنتخب الاردني فان كلامي عن مشاركة الوحدات العربية ينطبق عليه ومقارنة بسيطة بين استعدادات الاردن وقطر اللذين سيلعبان في نفس المجموعة ستؤكد وجهة نظري وامنياتي للاردن بالتوفيق.

[illegible]

الاسم : انور جسام

العمر :٥٠ سنة

الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ثلاثة اولاد

بدأ انور جسام حياته لاعبا في صفوف نادي السكك الحديدية «الزوراء حاليا» ولعب بصفوف منتخب العراق لمدة ثلاث سنوات ثم اعتزل كرة القدم واتجه الى التدريب وكان ذلك في عام ١٩٧٢ حيث بدأ مع فريق سكك الحديد وحصل معه على بطولة الدوري العراقي ٥ مرات وكاس العراق ٧ مرات ودرب فرق النفط والقوة الجوية والشباب وقام بتدريب فرق سودانية وقطرية بالاضافة الى المنتخب العراقي الاول وحقق معه العديد من الانجازات اهمها الوصول الى اولمبياد موسكو (٨٠). ولوس انجلوس (٨٤) وكاس العرب في السعودية (٨٥) وذهبية الدورة العربية السادسة في المغرب (٨٥) واستطاع ان يقود العراق للتأهل الى نهائيات كأس العالم في المكسيك عام (٨٦) وكاس اسيا للشباب عام (٨٩) التي اقيمت في الدوحة وكذلك المشاركة بكاس العالم للشباب عام (٨٩) التي اقيمت في السعودية.





بوجه جمال محمود

صدمة لكبيرين .. في ختام «المظاليم»

ذات راس اصطادت البقعة ... والرصيفة قهرت الطرة!!

اسدلت الستارة مساء الجمعة الماضي على احداث بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم، التي شهدت في محطتها الاخيرة اكثر من نتيجة مفاجئة، لعل ابرزها على الاطلاق خسارة الصاعدين الى الرحاب الممتازة الطرة والبقعة!

لقد تمحورت النتائج، وفي ختامها كان الحظ يدير ظهره لفريقي الصريح والهاشمية، فهبطا الى الدرجة الثانية،لكن بعد كفاح مرير، حيث ظل كل منهما يتشبث بتلابيب الامل حتى اللحظات الاخيرة من عمر الموسم.

تفادت اندية محافظة الزرقاء، وهي القوقازي والزرقاء والرصيفة شبح الهبوط باعجوبة، وعليها ان تتعظ في المواسم القادمة من اخطائها، فليس في كل مرة تسلم الجرة.

الشيخ حسين (٣)
سحاب (صفر)

ساهم سامر طبيشات مهاجم الشيخ حسين، بابقاء فريقه موسما اخر ضمن دوري المظاليم عندما سجل الهدف الاول لفريقه مانحا فريقه مزيدا من الثقة، ليمتد بجرأة اكثر ويبلغ مراده بالهدف الثاني بواسطة لاعبه مراد من تسديدة قوية سكنت شباك منافسه سحاب، ولم يقف سحاب من صدمة الهدف الثاني، عاد سامر طبيشات، وكرر سيناريو الهدف الاول وسجل الهدف الثالث لفريقه والثاني له، من جهته شعر سحاب بالحرج فهاجم بواسطة نجمه المصاب محمد الاشهب الذي سجل هدف فريقه الوحيد بالدقيقة ٣٧ من زمن الشوط الاول.

في الشوط الثاني حاول سحاب تعديل النتيجة لكن صلابة مدافعي الشيخ حسين حالت دون ذلك، وساهمت يقظة حارس الشيخ حسين عمر عبيدات بابقاء النتيجة لمصلحة فريقه، عندما تمكن من التصدي لانفرادات مهاجمي سحاب، لتنتهي المباراة بفوز كبير وغالي للشيخ حسين.

الفحيص (٢)
الجليل (صفر)

لم تأخذ مباراة الفحيص والجليل الطابع الرسمي ولم تظهر اي هجمات حقيقية تذكر من كلا الطرفين بينما استسلم المهاجمون للرقابة الفردية، ولم تشكل الهجمات اي خطورة تذكر الا من الكرة المرفوعة من وعد صويص على راس الهنداوي الذي احرز منها الهدف الاول لفريقه، بعد مرور اكثر من ربع ساعة من بداية المباراة.

الجليل الذي ظهر مهزوزا ، عانى مهاجموه من سوء الامداد، فلم تظهر اي تهديدات لمرمى الفحيص.

في الشوط الثاني نظم الجليل صفوفه، واضحى خط وسطه اكثر فعالية من الشوط الاول، لكن تراجع الفحيص للخطوط الخلفية صعب من مهمة مهاجمي الجليل ووسط انشغال لاعبي الجليل لتعديل النتيجة ، عاد الهنداوي وعزز تقدم فريقه في وقت صعب من مهمة الجليل الذي هاجم لكن دون اي نتيجة تذكر.

ذات راس (٤)
البقعة (٣)

بدء البقعة المباراة مهاجما واستطاع ان يسجل هدفه الاول بواسطة لاعبه يوسف الفارع، وعزز تقدمه بهدف ثاني عن طريق لاعبه جروان، عندما منع مدافع ذات راس علي ناجي الكرة بيده، احتسبها الحكم ركلة جزاء لصالح البقعة ترجمها الجروان الهدف الثاني لفريقه، ذات راس حسن قليلا من العابه، وتحرك بشكل افضل، هذا التحرك اسفر عن هدف لمنصور البيايضة عندما راوغ اكثر من لاعب وسدد على يمين تركي صوالحة الهدف الاول لذات راس.

في الشوط الثاني تحسن اداء ذات راس واستطاع ان يحقق التعادل بواسطة تسديدة قوية لبلال البطوش، وعاد نفس اللاعب وسجل الهدف الثالث لفريقه اثر تمريرة متقنة من الرواشدة الذي سدد من خارج منطقة الجزاء على يسار الصوالحة حارس البقعة وفي الدقيقة ٨٨ راوغ بهجت حريزات دفاع البقعة مسجلا الهدف الرابع لذات راس وعندما كانت المباراة تتجه الى نهايتها سجل بدر مشايخ هدف البقعة الثالث .

• من لقاء القوقازي واليرموك

افلتت الرصيفة والزرقاء والقوقازي ... وهبط الصريح والهاشمية

الرصيفة (٢)
الطرة (١)

نجح الرصيفة في امتحان الطرة وحول خسارته الى فوز امام اكثر من ٤ الاف متفرج صبو غضبهم على فريقهم الطرة بعد انتهاء المباراة حطموا جزءاً من اثاث النادي، الرصيفة عقد العزم منذ البداية على تحقيق شيء يبقيهم موسما اخر في دوري المظاليم، ولم يرهبهم الهدف المبر الذي احرزه مهاجم الطرة سلطان الخطيب، بعد هذا الهدف باتت الافضلية للرصيفة الذي اضاع مهاجمه يوسف البستنجي جملة من الفرص من على بعد عدة امتار من مرمى الطرة، وجاء الفرج للرصيفة في الدقيقة ٦٠ عندما مرر البستنجي وهي الحسنة الوحيدة له الكرة لزميله فادي فارس هدف التعادل للرصيفة، وبعد عشر دقائق من تسجيل الهدف الاولى تمكن عبدالهادي عقيل من تسجيل الهدف الثاني والفوز لفريقه، عندما ارتقى للكرة المرفوعة من المخضرم نادر راغب هدفا ابقاه موسما اخر في دوري المظاليم.

بعد هذا الهدف اخذت المباراة منحا اخر وشهدت بعض الخشونة طرد الحكم على اثرها يوسف الحبش من الرصيفة وعطاالله محمد من الطرة وتوقفت المباراة اكثر من ٥ دقائق.

الصريح (٢)
الكرمل (٢)

لم ينفع الفوز الكبير الذي حققه الصريح على جاره الكرمل الذي هبط لمصاف الدرجة الثانية المباراة التي شهدت هدفا مبكراً بواسطة محمد الحميدي لاعب الكرمل ، هذا الهدف اشعر الصريح بالحرج وشد من قبضته واحرز الهدف الاول بواسطة الطعاني، وقبل نهاية الشوط الاول تمكن مهاجم الصريح عبدالله العمارين من احراز الهدف الثاني لفريقه، بالشوط الثاني تراجع الصريح للمواقع الخلفية للمحافظة على النتيجة، الذي سمح للكرمل بالتقدم نحو مرمى الصريح لكن مدافعوا الصريح تصدوا لكل محاولات الكرمل بكل ثقة وتمكن عبدالله العمارين نفسه من احراز الهدف الثالث لفريقه، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة كان البقيعي يحرز هدف الكرمل الثاني.

اليرموك (١)
القوقازي (١)

استهل اليرموك مباراته مع القوقازي بشن الهجمات المتتابعة على مرمى القوقازي التي ارهقت دفاع القوقازي ، ومن احدى هذه الهجمات احرز فادي يونس هدف اليرموك الاول من ركلة ركنية تهادت في شباك وليد السعدي حارس القوقازي، ولم تمضي دقيقتين على هدف اليرموك حتى استغل نايف الجبور كرة محمد مبارك، وسددها في حلق المرمى هدف التعادل للقوقازي.

في الشوط الثاني، ارتفع مستوى المباراة نحو الافضل، وسنحت عدة فرص لليرموك لكن رعونة المهاجمين افسدت عليهم تحقيق فوز كان اليرموك الاقرب اليه، لكن حارس القوقازي وليد افسد عليهم اطماعهم.

الزرقاء (١)
الهاشمية (صفر)

ودع الهاشمية دوري المظاليم بخسارة قضت على اخر امل لهم ، الهاشمية بدء مدافعاً على عكس الزرقاء الذي بدء مهاجما بواسطة راضي الزواهرة الذي اضاع عدة فرص سهلة من على بعد عدة امتار من المرمى، ولم تظهر اي هجمات حقيقية من قبل الهاشمية الذي اعتمد على الكرات المرتدة كان نصيب مدافعي الزرقاء الجزء الاكبر منها، ومن كرة عرضية سجل اللاعب اسامة الخطيب هدف الزرقاء الاول بالدقيقة ٢٥، بعد هذا الهدف طرأ بعض التحسن على اداء فريق الهاشمية ونظم نفسه عن طريق احمد خلف وموفق مشاقبة الذي سدد كرة قوية سيطر عليها حارس الزرقاء بصعوبة.

في الشوط الثاني، شهد عدت فرص خطرة لفريق الزرقاء، وضغط على مرمى الهاشمية لتعزيز النتيجة لكن حارس الهاشمية تالق وهو يواجه مهاجمي الزرقاء ومنقذا فريقه من اهداف محققة، وما تبقى من المباراة تراجع الزرقاء للخلف مفسحا المجال للهاشمية لتعديل النتيجة لكن صافرة الحكم كانت الاقرب الذي حاول بعض من جمهور الهاشمية التهجم عليه لكن رجال الامن حالوا دون ذلك.

جولة في الملاعب

الدوري البرتغالي

بنفيكا يحلم باللقب «٣١» ... وبورتو طمعان بـ «١٧»

ربما كان كل شيء مهيء الان امام بنفيكا لخطف اللقب البرتغالي من جديد حيث يتم الامر بالتناوب على الاقل منذ عام ٨٣ ولغاية الان ربما كان الامر محرجا.

بيدانيسيس يفوز مرة واحدة فقط منذ انطلاق الدوري عام ٣٥ ولغاية الان، والثلاثاة الكبار يقبضون على اللقب، بنفيكا ٣٠ مرة .. والموسم الماضي كسر بورتو رقم سبورتنج لشبونة الذي كان يلعب له مصطفى حجي ١٥ مرة فصار رقمه ١٦مرة، والان تعثر في الاسبوع الثاني امام بيرامار الصاعد حديثا للدرجة الثانية (٢/١) وسجل زاهوفيتش الهدف الوحيد، وكان الفريق قد فاز ٤/صفر بالمرحلة الاولى على رايوافي. وفي الاسبوع الثالث فاز على خارنزي ٤/صفر .

اما بنفيكا فهو لم يسمح باية حالة تعادل، لقد انقلبت اموره منذ احضر بالنصف الثاني المدرب الاسكتلندي نجم ليفربول السابق جراهام سوينس والتشيكي كارل بوبورسكي القادم من مانشستر وهو سجل الهدف الاول بمرمى امادورا وترك الثاني للمغربي طاهر الخلج بالاسبوع الاول، امام في الثاني فقد فاز بهدفي نونوغوميش على يروافي ومن الثالث هزم بيرامارافيرو ٣/صفر ، والمقارنة بين الفريقين الموسم الماضي جائر جداً، لقد كان الفارق كبيراً وبورتو فاز على بنفيكا مرتين احدهما ٤/صفر وهو خطف الدوري بفارق ٩ نقاط كاملة وجمع ٧٧ نقطة (٢٤ فوز، ٥ تعادلات، ومثلها خسائر وسجل الفريق ٧٥ نقطة وعليه ٣٨) اما بورتو ففاز ٢٠ مرة وتعادل ٨ وخسر ٦ وسجل ٦٢ هدفا وعليه ٢٩ وبالحصيلة ٦٨ نقطة) ويلاحظ انه افضل دفاعا ولهذا ربما اشترى بورتو الحارس اليوغسلافي الوسيم كاديل، والفريق الذي خطف كأس السوبر من براغا بعدما تعادلا ١/١ وفاز عليه ١/صفر فقد كان هناك الحارس البولندي اندريتش فوزينك الخبير وهنريك هيلايرو وكلاهما جاء بعد رحيل فيتوربايا ومدربه الانجليزي بوبي روبسون لبرشلونة قبل ثلاثة مواسم، وكان البديل طبعا انتونيو اوليفيرا، وهو مدرب لم يحب الانسلاخ عن ماضيه لكنه كان يتمنى ذلك بشدة لكن الموسم المنتهي لم يحمل له غير اللون الاسود... لقد توقع مدرب يوفنتوس مارتشيللو ليبي بان بورتو النادي الوحيد القادر على خلعهم من العرش الاوروبي (فشل توقعه اذ حظي بهذا الشرف جارهم ريال مدريد) والفريق الذي هزم ميلان وربما كان السبب في اندثاره حين هزمه في ميلانو وتعادل معه في لشبونة ، لكن خسارة الموسم الماضي صفر/٤ من مانشستر يونايتد قلبت الموازين بالبطولة الاوروبية قبل الماضية.

وفي البطولة السابقة كان قد خسر من اولمبياكوس صفر/١ وصفر/٢ من ريال مدريد وروزنبرغ ومن ثم تعادل معه ١/١ وهزم اولمباكوس ٢/١ (سجل اهدافه في المباراتين خارديل) وخسر صفر/٤ من ريال مدريد .. ويوم الاربعاء الماضي كان الفريق على موعد مع تجديد الفوز على اولمباكوس اليوناني لولا ان حارس مرماه خذله اخر ٤ دقائق فسمح لجانا كوبولوس وغوجيتش بتحقيق التعادل اخر دقيقة وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب الماضية بينهما .. وطبعا لم يكن بنفيكا احسن حالا منه فقد خسر من كايزسلاوترن بطل المانيا بهدف مارتن فاغنر، واوليفيرا ذو الشوارب لكنه سبق «وتمشكل» مع الصحافة الذين كتبوا عنه قبل موسمين مباشرة بعد الخسارة من مانشستر، وهو بدوره اي اوليفيرا قال «اذا وجدت الـ ١٢ صحافيا الذين كتبوا عني ساموت، ساقفز من سيارتي ومعي البندقية وابدا بانهاء حياتهم اولا واضاف انهم اكبر مزيفين بتاريخ الكرة البرتغالية» لكن ماذا عن بورتو النادي الذي فاز اخر ٤ سنوات بالبطولة.

للارشيف

* هو ثالث اهم الاندية البرتغالية .. واهمها من حيث اختطافه اللقب العالمي عام ٨٧ من ميونخ. وبواسطة مادجر الجزائري وبرفقة الحارس البولندي مليز زيك، والبرازيلي سيلزو والنجم المحلي باولوفوتري.

* ستاد الفريق يتسع لـ ٧٠ الف متفرج واسمه «داش انتاش»

تشكيلة الفريق:

- هنريك هيلايرو (حارس مرمى) ، عمره ٢٢ سنة جاء كبديل لفيتوربايا.
- كايلاك... تالق مع يوغسلافيا في فرنسا ٩٨ . فاشتراه النادي
- فرناندو مونديز (مدافع) عمره ٢١ سنة ، مدافع ذو تقنيات وخبرة عالية.
- جورج كوستا (مدافع) عمره ٢٦ سنة، كابتن الفريق وصاحب الحادثة الشهيرة مع جورج وياه، فهو عصبي وعدواني.
- خوسيه باروش (وسط)، عمره ٢٦ سنة، لاعب مهاري، مفتاح اللعب في الشقين الهجومي والدفاعي وصاحب تسديدات قوية ايضا.
- روسي باروس ٣٢ سنة يلعب بخط الوسط، احد نجوم عصره بالبرتغال.
- دروفيليتش - وسط ، عمره ٢٩ سنة ، يلعب ليوغسلافيا وسجل لها ثلاثة اهداف بمرمى الارجنتين.
- ادمليسون (مهاجم) عمره ٢٦ سنة، برازيلي المولد، لم يكن معروفا قبل انتقاله من ميريد الاسباني لبورتو.
- ارتور اوليفيرا (مهاجم) برازيلي اخر عمره ٢٨ سنة، نجم الموسم وكل موسم، صفير وسريع.
- ماريو خارديل (مهاجم) عمره ٢٤ سنة يلعب بالقاتل او «الماتادور» وحصل على لقب الهداف مرتين، وقد سجل هدفا بديعا الاربعاء الماضي بمرمى اولمبياكوس.

• خارديل الهداف البرازيلي المرعب

للمتابعين فقط

- فاز بنفيكا على امادورا ٢/صفر (بوبورسكي + طاهر الخلج)
-براغ على بير امار ٢/صفر (وكاروغلان+ سيلفا) وللخاسر سرجورجي.
- بورتو + ريوافي ٤/صفر - درويفا، كابوتشو، مليكارسكي.
- تشافيس على اكاديميا ١/صفر - شيبا.
- سالفيروس على فارنزي ٢/٤ (سيلسو ، ابيللو، الميداو للخاسر بينو وراموس)
- بوافيستا على غيماريش ٢/صفر (دوالا)
- لبريا على مارتنيمو ١/صفر (دوا)
- كامبومايورينس على الفيركا (٢/٢)

الاسبوع الثاني

+ بيرامار + بورتو ٢/١ سيلفا وفاري البورتو زاهوفيتش
- سبورتنج على تشافيس ١/٢ - ليانـدروويـوردانـوف وللخاسر لويزار
- بنفيكا على ريو في ٢/صفر (غوميتش)
- براغا على فارنزي ٢/صفر
- امادورا - سيوتبال (٥/صفر) (ليال، لويز ، لازارو، وجيلبرتو)
- ماريتيمو ، وسالفيرس (٢/٢) (توني واليكس وللثاني سيلسو وادمير)

الاسبوع الثالث

- بنفيكا + بيرامارافيرو ٣/صفر (كارلوس ، برينفل، وروناالدو)
- سالفيروس وغيماريش ٢/٣ سيلسو ، لويس وفونسيكا ، وللخاسر اومليسون واسكندر
- براغا+ ماريتيمو ١/١ - سيلفاو هيريفيلو
- بورتو + فارنزي ٢/صفر (كابوتشو ودوريفا)
- اكاديميا وسبورتنج لشبونة ٢/٢ - ماديرسيو وداريو وللثاني سيما وادمليسون.
- كامبو مايوريتسي + برافيستا (١/١) - مانويل ودوالا

للارشيف

هنا تسجيل للفرق التي فازت بالدوري البرتغالي

١٩٣٥- بورتو، ٣٦ بنفيكا، ٢٧ بنفيكا، ٢٨ بنفيكا، ٢٩ بورتو، ٤٠ بورتو،٤١ سبورتنج اشبونة، ٤٢ بنفيكا، ٤٣ بنفيكا، ٤٤ سبورتنج لشبونة، ٤٥ بنفيكا، ٤٦ بيلانيسيس، ٤٧ سبورتنج، ٤٨ سبورتنج، ٤٩ سبورتنج، ٥٠بنفيكا، ٥١سبورتنج، ٥٢ سبورتنج، ٥٣ سبورتنج، ٥٤ سبورتنج، ٥٥ بنفيكا، ٥٦ بورتو، ٥٧ بنفيكا، ٥٨ سبورتنج، ٥٩ بورتو، ٦٠ بنفيكا، ٦١ بنفيكا، ٦٢ سبورتنج، ٦٣ بنفيكا، ٦٤ بنفيكا، ٦٥ بنفيكا، ٦٦ سبورتنج، ٦٧ بنفيكا، ٦٨ بنفيكا، ٦٩ بنفيكا، ٧٠ سبورتنج، ٧١ بنفيكا، ٧٢ بنفيكا، ٧٣ بنفيكا، ٧٤ سبورتنج، ٧٥ بنفيكا، ٧٦ بنفيكا، ٧٧ بنفيكا، ٧٨ بورتو، ٧٩ بورتو، ٨٠ سبورتنج، ٨١ بنفيكا، ٨٢ سبورتنج، ٨٣ بنفيكا، ٨٤ بنفيكا ، ٨٥ بورتو، ٨٦ بورتو، ٨٧ بنفيكا، ٨٨ بورتو، ٨٩ بنفيكا، ٩٠ بورتو، ٩١ بنفيكا، ٩٢ بورتو، ٩٣ بورتو ٩٤ بنفيكا، ٩٥ بورتو، ٩٦ بورتو ، ٩٧ بورتو.

الدوري الفرنسي

باريس سان جيرمان .. تقدم خطوة وتراجع خطوات

التعادلفي بطولة اوروبا ليس وحده النتيجة الهزلة بتايخ النادي الذي يمكن القول انه بدا يتراجع خطوات منذ خسر كاس السوبر الاوروبية امام يوفنتوس (٦/١) لقد فاز بالدوري اخر مرة عام ٩٤ وهو بالمناسبة فاز بالدوري مرتين فقط ٨٦ و٩٤ ويمكن القول ان رحيل جان فرنانديز عن تدريب الفريق قد اثرت كثيراً حيث سلم الراية من بعد، لنانت اوكسيرا موناكو ولنس على التوالي.

ربما كان رحيل رولانك بلان ايضا عاملا مساعداً والنبي ديل فالديش لكن كل ذلك لم يكن مؤثراً قدر الفراغ الذي تركه البرازيليان ليوناردو الراحل لميلان وراي الكابتن الرائع الذي عاد لبلاده .. ورغم ان العاصمة الفرنسية الجميلة استضافت كاس العالم الا ان سكانها لم يكونوا يفكرون بغير فوز فريقهم باللقب، ولهذا بدا البناء بصمت ، والبداية كانت بشراء الايطالي ماركو سيموني من ميلان وقد سجل لهم ١٣ هدفا منها ٩ اول ١١ مباراة اي قبل ان يصاب، وقد اشتروه باربعة ملايين ومثلها واكثر قليلا دفعوا لفلوريان موريس القادم من ليون وكلاهما سجل رقما قياسيا من حيث الشراء، الاول خارجيا والثاني محليا، وهما يستحقان ذلك بجدارة والنادي فكر بهما بعدما تم بيع الهداف يوري دوركايف للانتر، الذي كان معهم حيث خطف كاس الكؤوس من رابيد فينا، لكن امام برشلونة في السنة التالية كان صعب ان يفوز الفريق على برشلونة الذي كان يمتلك ايامها رونالدو ، لقد فكروا بنسيان الماضي واعطوا للبرازيلي ريكاردو وباتس المدربين الصلاحيات الكاملة، وكتعويض لفقدان ليوناردو ، راي كويه للانتر، شراء كريستوف ريفيله في لوهافر والان اشترى الفريق من بورتو ديلتون واليوغسلافي بلازيفيتش والنيجيري الرائع اكوتشا وحل الفريق بالمركز الثامن الموسم الماضي وجمع ٥٠ نقطة (٦٨ للنس البطل) وسجلوا ٤٣ هدفا وعليهم ٣٥ ، وفي افتتاح دوري هذا الموسم سقط الفريق بشدة امام بوردو (٣/١) والاكتشاف الوحيد الذي تم بتلك المباراة جي جي اوكوتشا الذي اشترك اخر المباراة ليرواغ ثلاثة مدافعين من بوردو وسجل في اقصى الزاوية هدفا رائعا، وفي الاسبوع الثاني سجل كريستيان فورنر المنتقل من كايز سلاوترن الالماني اول اهدافه بالدوري وسجل سيموني الهدف الثاني ليفوز الباريسي على باستيا وهو نفسه اي سيموني الذي سجل هدف الفوز اليتيم بمرمى ستراسبورغ لكن السقوط المذل جاء عندما خسر الفريق من لوريان الصاعد حديثا لهذه الدرجة (٢/١) وطبعا لم يوجد سوى سيموني ليسجل الهدف من ركلة جزاء وبعدها تعادل الفريق سلبيا مع نانسي.



● راي .. لحظة وداعه باريس

سيموني .. النجم الايطالي اللامع بصفوف الفريق

للارشيف

١٩٣٣– ليل، ٣٤ سيتيه، ٣٥ سوشو، ٣٦ راسينغ، ٣٧ مرسيليا، ٣٨ سوشو، ٣٩ سيتيه، (وحدث انقطاع بسبب الحرب العالمية واستؤنف الدوري عام ٤٦ وفاز به ليل ايضا، ٤٧ كروت رابويس، ٤٨ مرسيليا، ٤٩ ريميس، ٥٠ بوردو، ٥١ نيس، ٥٢ نيس، ٥٣ ريميس، ٥٤ ليل، ٥٥ريميس، ٥٦ نيس، ٥٧ سانت ايتيان، ٥٨ ريميس، ٥٩ ريميس، ٦٠ نيس، ٦١ موناكو، ٦٢ ريمي، ٦٣ موناكو، ٦٤ سانت ايتيان، ٦٥ نانت ٦٦، نانت، ، ٦٧ سانت ايتيان، ٦٨ سانت ايتيان، ٦٩ ايتيان، ٧٠ ايتيان، ٧١ مرسيليا، ٧٢ مرسيليا، ٧٣ نانت، ٧٤ سانت ايتيان، ٧٥ سانت ايتيان، ٧٦ سانت ايتيان، ٧٧ نانت، ٧٨ موناكو ،٧٩ ستراسبورغ، ٨٠ نانت، ٨١ ايتيان، ٨٢ موناكو، ٨٣ نانت، ٨٤ بورو، ٨٥ بوردو، ٨٦ باريس، سان جيرمان، ٨٧ بوردو، ٨٨ موناكو، ٨٩ مرسيليا، ٩٠ مرسيليا، ٩١ مرسيليا، ٩٢ مرسيليا، ٩٣ مرسيليا، ٩٤ باريس سان جيرمان، ٩٥ نانت، ٩٦ اوكسير، ٩٧ موناكو، ٩٨ لينس.

اهم النتائج

الاسبوع الاول

- موناكو ٢– لوريان ١
- بوردو ٢– الباريسي ١
- تولوز ٢– لنس ٢
- مرسيليا ٢–نانت صفر
- رين ١– مرسيليا صفر

الاسبوع الثاني

- موناكو ٤– سوشو ١
- بوردو ٢ – لوهافر ٢
- مرسيليا ١ – متز صفر

الاسبوع الثالث

- مرسيليا ٤ – مونبيليه ٢
- بوردو ١– اوكسير صفر
- الباريسي ١ – ستراسبورغ صفر
- باستيا ٢– متز صفر

الاسبوع الرابع

- بوردو ٢ – متز صفر
- مرسيليا صفر – لوهافر صفر
- لوريان ٢– الباريسي ١
- ليون ١– موناكو ١

الاسبوع الخامس

- موناكو ٢– لنس صفر
- لوريان ١– اوكسير ١
- بوردو ٣– مونبيليه ١
- مرسيليا ١– رين ١

الجدول الكامل

الاسبوع السابع ٩/٢٥

- باستيا – مرسيليا
- بوردو – رين
- لنس – نانت
- لوريان– ميتز
- موناكو– لوهافر
- نانسي– ليون
- ستراسبورغ– مونبيليه
- سوشو – باريس سان جيرمان
- تولوز – اوكسير

الاسبوع الثامن

- اوكسير – ستراسبورغ
- باستيا – بوردو
- لوهافر– سوشو
- ميتز– نانس
- مونبيليه– لوريان
- الباريسي – لنس
- رين – موناكو

الاسبوع التاسع

- بوردو – نانت
- لنس– اوكسير
- لوريان – لوهافر
- ليون – الباريسي
- موناكو– مونبيليه
- نانس– رين
- ستراسبورغ– مرسيليا
- سوشو – ميتز
- تولون– باستيا

الاسبوع العاشر

- اوكسير– ليون
- باستيا– ستراسبورغ
- بوردو – نانسي
- لوهافر– تولوز
- ميتز– موناكو
- مونبيليه– لنس
- نانت – الباريسي
- مرسيليا – سوشو
- رين– لوريان

الاسبوع (١١)

- لنس – ميتز
- لوريان– مرسيليا
- ليون– لوهافر
- موناكو– نانت
- نانسي - باستيا
- الباريسي– اوكسير
- ستراسبورغ– بوردو
- سوشو– مونبليه
- تولون – رين

الاسبوع (١٢)

- اوكسير – نانت
- باستيا – لوريان
- بوردو – تولون
- لوهافر – لينس
- ميتز– ليون
- مونبيليه– الباريسي
- مرسيليا– موناكو
- ستراسبورغ– نانسي
- رين– سوشو

الاسبوع (١٣)

- لنس– رين
- لوريان– بوردو
- ليون– مونبليه
- موناكو– اوكسير
- نانسي– مرسيليا
- نانت – لوهافر
- الباريسي – ميتز
- سوشو– باستيا
- تولون – ستراسبورغ

الاسبوع (١٤)

- باستيا– موناكو
- بوردو – سوشو
- لوهافر– الباريسي
- ميتز– نانت
- مونبيليه– اوكسير
- مرسيليا – لينز
- ستراسبورغ– لوريان
- رين – ليون
- تولون – نانسي

الاسبوع (١٥)

- اوكسير – ميتز
- لنس - باستيا
- لوريان – تولون
- ليون – مرسيليا
- موناكو - بوردو
- نانت – مونبليه
- الباريسي– رين
- سوشو – ستراسبورغ

الاسبوع (١٦)

- اوكسير– ميتز
- لنس - باستيا
- لوريان– تولون
- ليون – مرسيليا
- موناكو– بوردو
- نانسي– لوهافر
- نانت – مونبليه
- الباريسي– رين
- سوشو– ستراسبورغ

ابطال اوروبا

تشيلسي يتعذب .. ولاتسيو خجول

اثارة عنوانها برشلونة ومفاجأة بطلها بروندي

لم يقدم الانتر المتوقع منه ولهذا تسيد ريال مدريد اللقاء الذي ظن النقاد انه اقوى لقاءات اوروبا واذ به لا يحمل اكثر من الذكريات والصور عن بطلين استحوذا على انظار العالم في الستينات وتحولا مقارنة بتلك الاساطير – الى مسخ في التسعينات.. لقد فشل رونالدو ، زامورانو ، فريزي، جالانتي، سيموني، كويه، فنتر، زانيتي وفنولا فشلا ذريعا فحصل ريال مدريد على ١٧ ركلة ركنية، وهدفين جاءا بامضاء الاسمر سيدورف وهيرو من ركلة جزاء باهم واول لقاءات الدور الاول من بطولة كاس اندية اوروبا التي شهدت المجموعة الرابعة هذه والمسماة مجموعة الموت مفاجاة من العيار الثقيل بطلها بروندبي الدنماركي المغمور الذي جيء به – كما منتخبنا الوطني– لزيادة الغلة التهديفية واذ به ينصب بطلا للعرب، واذا بالجانب الدنماركي يغتال الحلم الالماني الذي لم يقدم الكثير ليفوز ، حتى ما يليق به كبطل لثلاث مرات (٧٤. ٧٥. ٧٦) وهو الذي كان متقدما بهدف ماركوس بابيل حتى اخر دقائق سجل فيها ميلمر بالخطا بمرماه في الثواني الاخيرة، وشهدت مباراة برشلونة ومانشستر تبادل قصف مدفعي فسجل للانجليز بريان غيغنز وبول سكولز وبيكهام الشهير باضاعة ركلات الجزاء، واحراز الاهداف اللوبية فيما سجل البرازيليان سوني اندرسون وجيوفاني اول هدفين لبرشلونة الذي اختتم مهرجان اهدافه لويس انريكه .. وكعادته مارس سبارتاك موسكو الذي صعق برشلونة ونيوكاسل المسابقة الماضية هوايته فسجل له تينغوف وتسيمبالار هدفي الفوز على شتورم غراتس .

وكرر غلطة سراي ما فعله بيوفنتوس الموسم الماضي وتعادل معه ٢/٢ بل انه تقدم مرتين عن طريق هاكان سوكر وحميد قبل ان يسجل انزاغي من دبل كيك جانبي، والمدافع بيرينديللي من كرة ارضية مفاجئة، ولم يحسن اتليتكو بلباو الاسباني استغلال تواجده على ارضه امام روزنبورغ النرويجي فتعادل معه (١/١) بعدما سجل له في الدقيقة الخامسة اتشيبيرا نجمه الذي تم ضمه للمنتخب الهدف الاول فيما سجل ستراند هدف التعادل.

وقام حارس مرمى بورتو الجديد يكتدال اليوغسلافي بعمل شيء حين اهدى هدفين لاولمبياكوس اليوناني اخر دقيقتين ليخطف بهما التعادل اخر اربع دقائق عن طريق جاناكوبولوس وسنسيا غوجيتش وكان زاهوفيتش وخارديل قد بدء التسجيل للجانب البرتغالي وهدف خارديل هو اجمل اهداف الدور الاول على الاطلاق وسجله من مسافة بعيدة بسقف الشبكة، ونجح كرواتيا زغرب العنيد في ان يخطف نقطة من اياكس امستردام العريق حين تعادل معه سلبيا بدون اهداف، وفاجا توني فايريل الارسنال بهدف التعادل للنس الفرنسي الذي كان متقدما بهدف الهولندي الرائع مارك اوفر مارس الذي حقق فريقه السابق ايندهوفن فوزاً عاديا على هلسنكي الفنلندي ٢/١ وسجل له كوتيلا وبرغينك وسجل للخاسر اوبير.

واخيرا نجح كايز سلاوترن الذي يخوض تجربته الاولى بتحقيق الفوز على بنفيكا فريق ازيبيو العريق (١/صفر) فاغنر وهو يشارك للمرة الاولى بهذه المسابقة تماما مثل لنس.



● اتلتيكو بالباو لم يقدم حتى الان المتوقع منه

عذاب تشيلسي

لم يحمى حتى الان وطيس مسابقة كاس الكؤوس ذلك ان فرقها الكبيرة التي دخلت اجواء البطولة متاخرة لم تقدم «صرعات» متوقعة حتى ان البطل «تشيلسي» الذي تغلب على شتودغارت الالماني بهدف فرولا وعلى ريال مدريد العنيد بكاس السوبر بهدف بوتيه ، انتظر مدافعه الفرنسي الاصلع لويوف ليخطف له الفوز على هيلسيفبورغ السويدي المغمور، فيما سقط لاتسيو سقوطا مذلا رغم تعادله مع لوزان السويسري (١/١) ونقول لاتسيو لانه يضم «طحشة» من ابرز مهاجمي العالم على راسهم التشيلي مارشيللو سالاس القادم من ريفر بلايت وكريستيان فييري العائد من اتليتكو مدريد، مانشيني والان بوكسيتش واليوغسلافيان ستانكوفيتش، وميهالوفيتش القادم من سمبدوريا ومع نيدفير، نيستا ماركجاني وسنسيني ظننا ان الفريق سيهز العالم بنتائجه واذا به يتعادل مع بيروجيا بالدربي وبنفس النتيجة، وكرر فعلته مع باريس سان جيرمان ، وكالعادة سجل ماركوسيموني الايطالي هدف الباريسيين فيما سجل بن عيون التعادل اخر ثلاث دقائق.



● الايطالي بريني واحد من عشرة لاعبين اشتراهم رينجرز لانقاضه

واكمل القبارصة مسلسل مفاجاتهم ففاز ابولون على يابولونيتش التشيكي ٢/١ وتألق فريق روسي اخر هو لوكوموتيف موسكو وهزم سسكا الاوكراني ٢/صفر وهي نفس نتيجة لقاء رابيد النمساوي الذي هزم ام.تي. كي. المجري وكوبنهاجن الدنماركي الذي هزم ليفسكي صوفيا البلغاري فيما كان الرقم الاعلى من نصيب بشكتاش التركي الذي هزم سبارتاك ترنافا السلوفاكي ٣/صفر.

وتغلب نيوكاسل قبل ان يهزم بارتيزان بلغراد ٢/١ وعادت الشهية لهدافه الان شيرر الذي سجل هدفا وترك لليوناني المتالق دوبيزاس مهمة تسجيل الهدف الثاني، ونجح مايوركا الاسباني في اول اختبار له فسجل له مارسيلينو هدف الفوز على هارتس الاسكتلندي.

مفاجآت

احتاج موناكو لخطأ من مدافع فيدزيف البولندي ليحقق التعادل قبل ان يحرز تريزيغيه الاسمر وسبيهار هدفين للفرنسيين ليتقدموا خطوة بكاس الاتحاد الذي جرت فيه حتى الان ٢٠٤ مباراة تمهيدية، وتقدم مثله روما الايطالي الذي سجل له توتي والروسي الجديد لينتشيف هدفين بمرمى سيلكبورغ الدنماركي ، وفاجأ بران النرويجي فيربريمن الالماني وهزمه بهدفي مورين ولوفيك، وسجل سانشيز هدفا نافعا لسلتافيغا بمرمى بيتيسي الروماني سينفعه بلقاء الاياب في اسبانيا، واكمل النجم الاحمر على متنز الفرنسي وهزمه ٢/١ فيما تعادل دينامو موسكو الروسي وسكونتو ريغا اللاتفي ٢/٢.

وعاد مرسيليا الفرنسي بنقطة نافعة من تشيكيا حين تعادل هناك مع اويوموكو المغمور (٢/٢) وسجل الايطالي لاتشيب رافانيللي هدف مرسيليا الاول وروي الهدف الثاني فيما سجل هاينز هدفي الجانب التشيكي.

وتلاعب ليفربول كيفما يشاء بدفاعات كوسيتشي السلوفيني وسجل ثلاثة اهداف عن طريق باتريك بيرغر والالماني كارل هانس ريدله، والنجم الصاروخي ماكيل اوين.

وتالق البرازيلي ادموندو وسجل هدفي الفوز لفيورنتينا بمرمى هيدروك سبيلت الكرواتي.

الوحدات الثقافي

يوميات مدرس

بقلم : رزق عبدالهادي

ذات يوم سألني احد الطلاب وبسخرية ماذا تعني يا استاذ كلمة فنان تشكيلي؟ اجابه احد الطلاب يعني رسام يا جاهل.

وحين نظرته نظرة جادة حاول صياغة سؤاله بلطف وبطريقة جادة، فهو حقا لا يفهم معنى هذه الكلمة، اجبته بكل وضوح وبشرح مسهب ودقيق حيث غيرت مجرى المحاضرة الى محاضرة تثقيفية عن اهمية الفن في حياتنا، وايضا عن اهمية الفنون في حياة الشعوب والوطن بشكل عام.

كنت ارى بوادر التغيير في طريقة تعامل الطلبة مع هذه الحصة، وشيئا فشيئا بداوا يقبلون برغبة على الحصة وبالذات حين يكون لدينا تطبيقات عملية.

وكثيراً ما كنت اكتشف مواهب جيدة، وخاصة في مادة التصميم او رسم وحدات زخرفية او هندسية مبتكرة.

مع الايام اصبحوا اكثر دقة في وضع خطوطهم والوانهم، واصبحوا يستمتعون معي في هذه الحصة اكثر من اي مادة اخرى باستثناء البعض منهم.

وكثيراً ما كنت اتساءل لو ان هؤلاء الطلاب والطالبات قد أسسوا منذ الصغر على تذوق الفن وفهم رسالته، الم يكن لدينا الان كم هائل من المبدعين والمخترعين والمصممين لتطوير حياة شعبنا وامتنا واوطاننا في العالم العربي كله الم يأتي الوقت بعد لاكتشاف وتنمية المواهب الفذة التي تضيع سدى وتدفن مع صاحبها، وذلك لعدم اتاحة الفرصة لها بالظهور فأين المشكلة؟

المشكلة تكمن في التخطيط المسبق لبرامج التربية والتعليم لدينا، والمشكلة الاخطر والاكبر تتمثل في وضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب، المشكلة ايضا واساسا في اهمال القدرات والكفاءات وعدم اتاحة الفرصة لها بالعمل في مجال تخصصها.

فمدير المدرسة والذي اسس خطأ منذ سني دراسته الاولى وحتى اصبح مديراً للمدرسة وهو لا يفهم ولا يعي اهمية هذه المادة على عقول الطلبة لا يستطيع عمل شيء اطلاقا ، اذ كيف سيخرّج طلبة اصلا لديهم احساس بالجمال، وهو يفتقد هذا الاحساس وكيف سينمي لديهم مواهبهم الابداعية والجمالية، دون ان يكون هناك استاذ مختص يساعد على اكتشاف المواهب وتطويرها حتى تكون قادرة على التصميم والابتكار والابداع، وماذا باستطاعة المدير ايضا عمله اذا كان اصلا لم يرسل لمدرسته مدرسا متخصصا لهذه المادة حتى ولو كان يعي ويفهم اهمية هذه المادة فهو مجبر على توزيع هذه المادة على اساتذة ليس لديهم ادنى فكرة عن هذه المادة، والمظلوم دائما هو الطالب والاجيال التي تؤسس بدون ان تترك لابنائها ولو فسحة صغيرة لاطلاق ابداعاتهم ومواهبهم وبالتالي انارة عقولهم بالاحساس بالجمال والشعور به.

فالعقول الخلاقة هي المبدعة القادرة على تغيير الاشياء الى الافضل وليس اقدر من الفنانين من شعراء وادباء وموسيقيين وفنانين تشكيليين على الابداع واثراء حياتنا بكل ما هو جميل ومفيد وقيم.

الحديث بقية..

ثمة حياة جديدة

ونحب الحياة اذا استطعنا اليها سبيلا واعتقد ان اكثر من هذا الحب عبث.

ومن هذا «فنحن» نحب الحياة حتى العبث، ورغم ذلك كله اجزم بان اي جنون هذا الذي يدفعني للموت رغبة في الحياة، هنا وعلى مقربة من هذه الرقعة يمكن ان يقول الكائن بانه مضجر بالحزن، والفرح ، بالالم، بالفقر، بالهمّ بالاكتشاف بالاشتياق لتعبئة فراغه اللاهث خلف ما يسمى بالحقيقية (؟!)

ثمة حياة اكتشفتها «انا» وعلى مقربة من محيط هذا الكون الارعن، عندما تدلّيت من رحم امي صارخا في وجه احد انواع الظلم مستبشراً بالحياة وبداية المشوار المجهول.

عرفت الحياة مع مئة مليون فلسطيني يسكنون الوطن العربي مع وقف التنفيذ، وسرت معهم نصنع الايام لا الايام تصنعنا، نصنع الفرح والحزن يشكل حالته رغما عنا، نغرق بحبنا النزق لهذه الحياة، حتى الغرق، كنا نرى الاشياء عبر «الحياة» لم نعرف ما هي الحياة بالضبط او بالاحرى على ماذا تدل هذه الكلمة التي يسعى لها سكان القارات الخمس الا بعض الدول وهي معروفة للجميع، هذه الدول التي تناكف الحياة كلما استطاعت اليها سبيلا، هذه الدول- التجارة والدعارة والديمقراطية المهشمة الراس المستباحة بدون وجه حق هذه الدول التي تعادي الحياة لانها الحياة.

لا اعرف سببا منطقيا يفسر مفهرسا معنى الحياة، اذكر بأن «ابو العبد» الحجار الذي كان يدق مساميره بالحجر، ويشكل من خلالها كتلا حية كان يصنع الحياة، يبنى القرية وتتحول الى مدينة «يحوط» سور البيت ويؤطر الحكاية بالطين والتراب، يشكل بيديه التي تظهر عليها خارطة الوطن الكبير تلك الامتدادات الخصبة والمدهشة التي تروي قصص العرب وحب اللون الاحمر، هذا اللون الذي يضخ في عجلات القلب ويدفعنا للمسير نحو شيء اسمه الحياة، دم نظيف يمتد حتى شرايين الارض ومصافيها، يناغش حبات التراب يداعبها، لا يجف يبقى ليختلط بالزمان والمكان ليعيد الحياة الى مجاريها.

وفي غمرة التعب وامام هذا الحبر الاسود الرخيص يظهر التعب والكآبة والاقتراب من حافة الوقوع الى القاع الى اسفل الاسفل، فتظهر الحياة امام وجه طفل لا اعرف اسمه، امام امرأة تستقل الحافلات متوجهة الى العمل، امام كهل يحمل «مسبحته» من بقايا عجم الزيتون ويدعو الله بان يكبر الاحفاد اكثر واكثر، تظهر الحياة امام امرأة تعيد صياغة التاريخ على ثوبها وتجمع حضارات القارات الخمس على نافذتها، وتطعم صغار الحمام من فمها، وتعد قهوتها لترتشفها مع الحياة في كل صباح، لا شيء جميل كما الحياة رغم اني لا اعرفها بل انها تعيشني واجدها بين تفاصيل الاشياء بين ملامح الناس وغبطتهم اجدها «الحياة» عندما تقرع الكنائس اجراسها ويتأتى عبر اذان الصباح العذب، اجد الحياة حينما يشتد التعب وتوصد كل الابواب في وجهي، لا اعرف كيف الفظها، ولذلك اكتبها ولا اعرف تفسيراً منطقيا لها، ولذلك اعرفها وكأنها معجزة بسيطة وعميقة تشبه كل شيء، ولا شيء يشبهها، انها الحياة البكر رغما عن اعدائها.

الصحة وسيلة ... السعادة

د.جميل الكوز

اكثر الامراض التي يعاني منها الانسان من صنع يديه، ومن اثار سلوكه في البيئة التي يعيش فيها، ومن نتائج معاملاته مع نفسه ، ومع الناس ومع الحياة.

ومعظم هذه الامراض قابل للتوقي، لو عرف كل فرد منا التزاماته الصحية، واداها نحو نفسه ونحو اسرته ونحو المجتمع الذي ينتمي اليه.

واغلب هذه الامراض ميسور العلاج بعد الاصابة به، باقل النفقات وباضمن العواقب لو اكتشف المرض في بدايته، وادرك العلاج السريع قبل ان يستفحل في الجسم، او يزمن ، او يستعصي على العلاج.

بيد ان الصحة ليست خلو من المرض، ولكنه فوق ذلك عافية في البدن، ورجاحة في العقل، وانسجام مع الناس، وايمان بالله، ومتعة ظاهرة بالحياة، هي من هذه الناحية الايجابية، وسيلتنا الاولى الى مضاعفة طاقتنا الانتاجية، وزيادة قدراتنا على التعلم، وهي بالتالي وسيلتنا الاولى الى السعادة، ونجاحنا شكلا وموضوعاً في ادراك اهدافنا في الحياة.

وللصحة بهذا المفهوم الواسع اسباب متعددة:

فمن هذه الاسباب ما يعيننا على تدعيم قوتنا وعافيتنا بغض النظر عن حمايتنا من مرض بذاته من بين الامراض، وعلى راس هذه الاسباب الثقافة الصحية التي تهيئ لكل فرد منا درجة من الوعي الصحي، يدرك فيها ويؤدي ما عليه من تبعات صحية نحو نفسه ونحو اسرته ونحو المجتمع الذي ينتمي اليه.

ومن اسباب الصحة بمفهومها الواسع ما يعين على توقي مرض بذاته او مجموعة بعينها من الامراض، كتوقي بعض الامراض المعدية باخذ اللقاح الواقي منها، وتوقي بعضها الاخر ببناء عاداتنا على اساس صحي سليم، وتنقية مياه الشرب، وحسن التصرف في الفصول، ونظافة الطعام الى اخر ما هنالك من وسائل توقي الامراض.

وثمة نوع ثالث من الاسباب العامة للصحة بهذا المفهوم العريض يعتمد على الفحص الطبي الدوري وهو وسيلتنا الوحيدة الى اكتشاف امراضنا في بواكيرها، وهي ما زالت قابلة للعلاج باضمن النتائج وباقل النفقات، وقد نجح هذا النوع من الطب الوقائي العلاجي نجاحاً كبيراً في رعاية الحوامل والامهات والاطفال، وتلاميذ المدارس، وعمال المصانع واتى بابرك الثمرات.

وصدق الاوائل اذ قالوا «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

ملاحظة: على كل الراغبين في توجيه اسئلة طبية من قراء «الوحدات الرياضي» بالبريد او الفاكس للاستفسار عن اية حالة، مراسلة الدكتور جميل الكوز على عنوان الجريدة.

هذه اللوحة

سوق شارع النادي
- اكبر اسواق المملكة واكثرها اكتظاظا..
هذا السوق ونادي الوحدات
هما ابرز المعالم الوحداتية
فالسوق مشهور تجارياً
والنادي متالق رياضيا
وكلاهما من انتاج اناس مكافحة
بدأت من صفائح الزينكو
والشوارع الموحلة
حتى اصبح ناديها من اشهر الاندية
في الاردن وفي بلاد العرب

بريشة الفنان
رزق عبدالهادي

بطاقات رياضية

الاسم : حازم مصطفى الكسبة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : ميلان
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

الاسم : محمد سعيد الهبيدي
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : رضا عبدالعال
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

الاسم : هيثم سالم
العمر : ٢١ سنة
الفريق المفضل محليا : الوحدات
الفريق المفضل عربيا : الهلال السعودي
الفريق المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

الوحدات للجميع

بادئ ذي بدء اهنئ ادارتنا الجديدة واتمنى لها التقدم والازدهار لرفع اسم نادينا الى اعلى القمم كما ابعث بتحياتي الى رئيس تحرير جريدتنا الخضراء والى كل القائمين عليها والى الاخت مريم السباتين التي تتذكر دائما قراء وكتاب جريدتنا الخضراء واشكرها على عتبها الرقيق في العدد (١٠٧) والذي لا شك فيه ان المغزى والمصلحة تصب لمصلحة نادينا الحبيب واما بعد.

اعجبني عبارة رئيس نادينا ان الوحدات للجميع فهذه العبارة تحمل الكثير من المعاني الجميلة فكانت البداية اعادة الاعضاء المفصولين والبدء بعمل جديد وتقبل الادارة باقتراحات قيمة تكون المصلحة منها هي لرفع نادينا والنهوض به الى اعلى القمم فلا نقدر الا نقول لكم سيروا فعين الله ترعاكم ونحن معكم ايدينا على ايديكم لنقطف ثمار تعبنا ونكون على الموعد معا يوم نزف الوحدات الى مقرنا المزدهر بالكؤوس حيث ترفض ان تتخلى عن سكنها الدائم وهي الخزائن الخضراء فهيا يا جماهيرنا الغفيرة لنقولها بكل ثقة واحد اثنين الدوري للالفين فألف تحية واكبار لكل من قال انا وحداتي.

رائد الصعصاع/ الوحدات

من القلب الى القلب

انور جسام: طال السبيل
انس كمال: العيون السود
عبدالله ابو زمع : نار الحب
علي جمعة: اسمر يا اسمراني
سفيان عبدالله: احب اسمك
عدنان الطويل: عليم الله
سامر بحلوز : امشي وري كذبهم
هشام عبدالمنعم: حكم القاضي
خالد المجدلاوي: شيخ العشق
جهاد عبدالمنعم : نسيانك صعب أكيد
يوسف العموري: عمري ابتدى
ناصر غندور: اهواك
جمهور الوحدات : عودوني
جريدة الوحدات : رسمت اسمك على قلبي
نادي الوحدات: الله وياك

سهام حسن طموس/ مخيم الوحدات

الدوري سيبقى وحداتي

ابعث بالتحية والتقدير الى جريدة الوحدات الرياضي وجميع القائمين عليها.

فمع نهاية الاسبوع السابع من ذهاب الدوري كان الفيصلي يتصدر الدوري بفارق الاهداف عن الوحدات.

ان خسارتنا امام الحسين اربد لن تهزنا ابدا بسبب وجود عاملين مهمين يجب ان لا ننساهما سيساهمان في احتفاظنا بالدوري.

فالعامل الاول هو ان الفيصلي يتصدر الدوري بفارق الاهداف فقط وعدد نقاطة مساوية لعدد نقاط الوحدات.

اما العامل الثاني هو اننا مقبلين على بطولة عربية سنحقق من خلالها الفرح المنتظر بفضل ادارتنا الجديدة ان شاء الله، وسنعود بعد هذه البطولة مكتسبين خبرة تكفينا للاحتفاظ بالدوري للمرة الخامسة على التوالي ووضع كاس الدوري في احدى خزائن الوحدات مع اصدقائه الكؤوس الماضية ان شاء الله.

محمد الحجاوي/ جبل الاشرفية

اين جمال محمود ...؟!!

منذ فترة طويلة لم يدخل اللاعب الكبير جمال محمود الى الملاعب كلاعب اساسي بل اصبح لاعب احتياط وعندما يلعب في اي مباراة يلعب لمدة لا تتجاوز عشرة دقائق، ولكن لماذا؟!

هل هو لاعب لا يمتلك المهارات المطلوبة ، ام هو سوء الحظ الذي يلاحقه؟ فمن بداية موسم ٩٧ لم اشاهده يلعب مباراة كاملة بل من النادر ما نشاهد فنه الرائع.

ومنذ فترة قرأت باحدى الصحف عن نية اللاعب جمال محمود الابتعاد عن الفريق ويعود سبب ذلك (للزهق) من مقاعد الاحتياط، هل هذا الكلام صحيح؟

فمن المحزن جدا ان يبتعد لاعب رائع وفنان كاللاعب جمال محمود عن الملاعب واعتقد ان هذا القرار صعب بالنسبة له وكذلك بالنسبة لجماهير الوحدات لانه من المستحيل ان نتخلى عن هذا الفنان بسهولة وخصوصا بانه يمتلك مهارات فنية عالية وقدرة كبيرة على التسديد وصنع الاهداف.

لكن اتمنى ان يتراجع النجم جمال محمود عن قراره الصعب.

صهيب حسن غنيم – عين الباشا

من فترة طويلة كان يفترض على اتحادنا الموقر ان يستقدم المدرب اليوغسلافي لكن لم يرى الاتحاد الصح الا عندما استلم يوسف العموري شارة كابتن المنتخب خلفا للبلدوزر ابو عابد بحجة ان العموري لن يصلح للعب مع المنتخب لانها ستفسر ان المدرب اليوغسلافي هو الذي اختار التشكيلة ولو ان الامور بقيت على ما هي (اي المدرب المحلي) وان استغنى حينها عن العموري ستفسر تفسيرا اخر لكن الاتحاد لقي حجة المدرب الاجنبي لاسكات الناس.

العموري الذي اختير ليلعب بمنتخب العرب مدرب منتخبنا لا يريده ان يلعب اليس هذا ظلم فخبرة العموري وحدها كافية لتضعه على راس قائمة لاعبي المنتخب واني لارى انها مؤامرة احيكت لازاحة العموري عن شرف تمثيل المنتخب وحمل شارة الكابتن فيكفيك يا عموري انك بنظر محبيك كابتن الكباتن. وحسبي الله ونعم الوكيل.

ايمن الطرايرة/ الوحدات

مشجع وحداتي

كثير منا سمع بموافقة الاندية الممتازة على لعب بطولة الدرع من غير اللاعبين الدوليين، ومن هذه الاندية نادينا المحبوب حيث يضم سبعة لاعبين من لاعبي المنتخب الوطني ففرح الجميع بهذا الخبر لاننا بذلك نكون قد حققنا هدفين.

الاول والاهم خدمة المنتخب الوطني ورفع مستواه ورفع راية الوطن خفاقة في جميع المحافل الدولية.

اما الهدف الثاني فهو اعطاء الفرصة للاعبين الاحتياطين وكذلك اللاعبين الناشئين لاثبات كفاءتهم واكسابهم الخبرة الكافية، ليكونوا رديفا للفريق الاول.

ولكنا فوجئنا وخصوصا في المباراة الثانية امام شباب الحسين بمستوى اللاعبين، وكذلك تصرف بعض اللاعبين غير المسؤول تجاه الجمهور الذي لم ولن يتوانى عن تقديم الدعم والتشجيع لناديه الحبيب.

في الختام اتمنى التوفيق لنادي الوحدات وابارك له ادارته الجديدة برئاسة السيد فهد البياري، واتمنى لجريدتكم التقدم والازدهار.

سامر حامد روبين الفتياني– مخيم الحسين

رزق السيد عثمان ابو عاقلة عضو اللجنة الاجتماعية والسيدة عقيلته بمولود «ذكر» اسمياه محمد.

الف مبروك

براعم وحداتية

● ابراهيم حسين طموس
العمر: ٧ سنوات

● سناء حسين طموس
العمر: ٩ سنوات

● معاذ محمد سلمان
العمر: ٦ سنوات

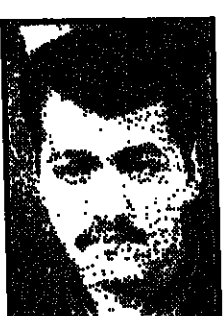
● معاذ مروان داوود
العمر: ٤ سنوات

● هاشم يوسف ابو زيد
العمر: ١٠ سنوات

● هيا يوسف ابو زيد
العمر: ٧ سنوات

بطاقات رياضية


الاسم : احمد جمعة كعوش
العمر : ١٥ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : مولودية وهران
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : بصير صلاح الدين
اللاعب المفضل عالميا : بيرهوف


الاسم : مراد عدنان العويوي
العمر : ٢٤ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : ميلان
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو


الاسم : محمد عبدالدايم
العمر : ١٤ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل : يوسف العموري
المنتخب المفضل : الارجنتين
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا

من اجل مصلحة الجميع

الى الاخ رئيس التحرير والى الاخوة القائمين على اصدار جريدة الوحدات، الى لاعبي الوحدات، وزملائي القراء بما اننا نتفق براي واحد مصلحتنا واحدة، وهي التي تجمعنا في حب الاخضر وعشقه، واعطائه ما عندنا من افكار ومقترحات تعود على الوحدات وجمهوره بالخير والبركة وارجو ان توافقوني عليها، راجيا الاجابة عليها وان اجد صدى لصوتي واولها هي اننا في الوحدات دائما يكون هدفنا الفوز وتعدي القطب الثاني للكرة الاردنية وهو الفيصلي فنعطي ما عندنا ونبذل كل مجهونا وهذا جانب ايجابي وننسى ما هو اكبر ان الفرق التي دخلت في الدوري الممتاز جديداً اصبح هدفها قهر الوحدات والفوز عليه، والسبب معروف لان الوحدات فريق كبير وجمهوره الاكبر في الاردن، الحل هو ان نتعامل مع جميع الفرق بمستوى واحد وان نعتبر المباراة مع المظاليم الذين صحوا مبكرا مع الوحدات بمستوى ومثابة الحصول على بطولة..

ثانيا : الا يعرف الوحدات باكمله ان هناك فئة مندسة وظيفتها الاساسية هي شتم الوحدات وتاليف الاغاني «المضمرة» على فريق الوحدات كما حصل بعد كبوة تونس، فلماذا لا تكون هذه الشتائم هي الحافز لنا على اعطاء ما لدينا لنقضي على هذه الفئة المندسة ، وان نمحيها عن وجه الارض ، فهذه الطريقة الافضل وهي الاصرار على ما نصبوا اليه وهو الدوري.

ثالثا : لقد اصبح الوحدات الان في حالة سيئة جداً حيث تراجع كثيراً وان كانت لا تهمه بطولة الدرع فاصبح يخسر مع الفرق المتواضعة، وهذا ليس للتقليل من شانها فكل نادي يبحث عن مصلحته، ونجرجر انفسنا للركلات الترجيحية فلماذا لا نحسم المباراة في وقتها المخصص.

رابعاً: الا يتذكر الوحدات جمهوره في الاستاد الذي جاء ليؤازره فلماذا لا يبذل كل ما لديه لاسعاده، وان كنا نحن الفتيان لا تذهب الى الستاد فنحن على اعصابنا نبقى حتى تنتهي المباراة، ونبقى قلقين وندعي لكم بالتوفيق، فمرة نهاتف النادي ومرة الجريدة ونتحمل الكثير لاجل عيونكم فهذا نداء لكم لتراجعوا حساباتكم ونحن معكم يدا بيد «من اجل مصلحة الجميع».

نشجعكم ونهتف لكم دائما، ونشد على اياديكم، فالوحدات لا يشجعه الا الاوفياء.

ختام السباتين / اول ثانوي – وادي السير

فلاكسات سريعة



الى اللاعب السوبر فيصل ابراهيم رسالتي هذه كتبتها حتى اعبر عن عشقي للعبك الجميل ، لعبك الذي له رونق خاص مميز فانت بالنسبة لي وبالنسبة لغيري من الناس افضل لاعب في الاردن من جهة الميمنة اتمنى لك مزيد من التقدم في اداء لعبك اكثر فاكثر لانك روبرتو كارلوس ، فيصل عرفت من تختار من المطربين محمد عبده اروع مطرب واغنيته اختلفنا اجمل اغنية له.

* الى اللاعب البرنس عبدالله ابو زمع رسالتي هذه ابعثها لك لانك المنقذ للوحدات اشكرك على هدفك الجميل في نادي الفيصلي ، كان هدفك هدفا خرافيا لا يصدقه احد الا اذا راه على الحقيقة فاشكرك على هذا الرونق الجميل.

* الى اللاعب الرائع في لعبه جمال محمود فانت اروع من رات عيني تشبه في لعبك اللاعب الرائع ابراهيم سعدية لكن لا احب فيك شيئا واحدا هو التشاؤم، اريد ان تكون متفائل وليس متشائم ، جمال انا اعرف ان كرسي الاحتياط موقع صعب بالنسبة للاعب كبير مثلك فلا تقلق عليك فقط ان تدعو الله ان يبعد عنك هذا العدو وهو كرسي الاحتياط.

* الى اللاعب منير ابو هنطش اللاعب المشاكس في لعبه، اعجبت جميع الناس دخلت قلب كل وحداتي دون اي قلق وشكوك فانت لاعب لك رونق رائع في لعبك وانا اتاسف لعدم مشاركتك في المنتخب لكن توكل على الله ، وادعوه ان تعود لمستواك الطبيعي وادعوه ان تنفتح شهيتك لتسجيل الاهداف.

وفي النهاية اشكر الجريدة الغراء لاتاحة الفرصة للمشجعين الوحداتيين للتعبير عن اراءهم.

حمزة اسهيلة

الوحدات بخير

في بداية مقالي ابعث بتحياتي الى رئيس تحرير جريدتنا الخضراء والى كل القائمين عليها كما وابعث بتحياتي الاخوية الى الاخت الوحداتية الاصيلة مريم السباتين على عتابها اللطيف في العدد (١٠٧) والذي هو نابع من حبها وحرصها على الوحدات.

وها انا ساعود للكتابة بعد طول غياب ولكن غيابي كان لاسباب خاصة لعل نتائج فريقنا الاخيرة جعلت عشاق الاخضر يضعون ايديهم على قلوبهم، لكني اقول لهم وبكل ثقة لا تخافوا فخسارتنا امام الحسين اربد ليست نهاية المطاف ونحن على راس القائمة في الترتيب اما مبارتينا امام القادسية وشباب الحسين فهذه البطولة ليست بالمهمة اولا، وثانيا معظم لاعبي الفريق الاساسيين غائبين ليمثلوا المنتخب وخرجنا باستفادة كبيرة وهي مسح جميع العقوبات على اللاعبين وسيعود لاعبي الفريق جميعا وعلى راسهم عميد الفريق يوسف العموري خاليين من الانذارات وهذا كله سينعكس ايجابا على الفريق لينالوا البطولة الاهم والاغلى وهي بطولة الدوري التي لا ترتاح الا بالجلوس بالخزائن الخضراء المليئة بالانجازات وسيتحقق بإذنه تعالى اهزوجة الوحداتيين (١–٢ الدوري للالفين) فيجب علينا كجمهور ان ننسى الماضي ونهب ونشجع فريقنا بكل الحماس الذي اعتدنا عليه ليكافؤنا لاعبونا بالدوري رقم (٥) ان شاء الله تعالى.

رمضان الشقباوي / الوحدات

الوحدات احلى كلمة في الوجود

الى نادي الوحدات، اعرق واحلى واشهر النوادي في الاردن، والى جريدة الوحدات، الابهى حلة ابعث بحبي الصادق ووفائي الدائم لهذا النادي السوبر.

وما اروعك يا وحدات ، نهلت من نبع الفوز ولم ترتوي وذقت طعم النجاح، ولم ينل من طموحك التعب.

ولكن وكما يقال ، يوم لك ويوم عليك فقد كبا الجواد الاصيل في مباريات الدرع، وهذا عائد الى غياب اروع النجوم.

حزنا جميعا، ولكن ايضا المشوار لم ينته بعد والدوري بعون الله للوحدات.

ولم لا ، فالوحدات يضم افضل لاعبي الدوري الذي يقودهم الكابتن يوسف العموري، ومراد الهداف، ونجم المنتخب عبدالله ابو زمع، والكل نجوم.

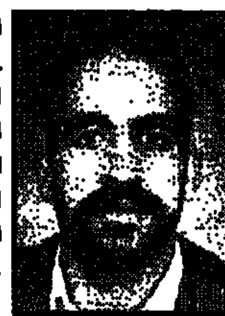
حماك الله يا وحدات يا عرين البطولات وصانع الابطال.

عمر فايز ابو جرار

براعم وحداتية


● انوار حسن طموس – العمر: ٦ سنوات
● ثائر احمد عودة – العمر: ٣ سنوات
● رامي اياد [illegible] – العمر: سنة
● [illegible] الوحداتي – العمر: ٨ سنوات
● عثمان [illegible] – العمر: ١٠ سنوات
● [illegible] – العمر: ٣ سنوات

بطاقات رياضية


الاسم : عبدالمنعم سليمان خميس سمور
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
النادي المفضل عالميا: ميلان
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو


الاسم : محمد ابو عريشة
العمر : ١٤ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
اللاعب المفضل عالميا: زيدان
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع


الاسم : عامر ابراهيم محمد عبدالدايم
العمر : ١٨ عاما
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
المنتخب المفضل : الارجنتين
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل عالميا : كانيجيا

اراء واقتراحات

بداية احب ان اهنئ جماهير الوحدات بالادارة الجديدة وباطفاء الشمعة الثانية من عمر جريدة الوحدات، وعبر هذه السنتين من الجهد والتواصل مع الجمهور وايضا بصدور اكثر من جريدة رياضية على الساحة المحلية، كان لي راي في هذه الجريدة واهمها:

١- زيادة عدد صفحات الجريدة بدلا مما عليه الان مثلا (٤) صفحات على الاقل وحتى لو زاد ثمن الجريدة.

٢- تحديث اخراج الجريدة مما عليه الان فمنذ سنتين لم نلمس شيئا جديدا من حيث موقع وشكل كل صفحة فلم نر صفحة جديدة تنضم الى صفحات الجريدة.

٣- زيادة الاخبار العالمية والمنوعة فلا نرى سوى صفحة او صفحتين وايضا زيادة الصفحات الملونة.

٤- تخصص صفحة للكاريكاتير وسبق ان تحدثت عنها فبعد ان ظهرت هذه الصفحة اختفت فاقترح ان يشارك القراء بهذه الصفحة اسبوعيا.

٥- تخصيص صفحة للتسلية والمرح والمعلومات المتنوعة والمسابقات الرياضية، حتي يبعد القارئ عن الملل احيانا فاي جريدة في العالم تخصص هذه الصفحة.

٦- الاسراع في بناء ستاد الوحدات وهذه النقطة الاهم، من خلال اليانصيب ،والمنشورات وتبرعات الشركات وايضا بتحقق رابطة اصدقاء الوحدات ، فلا اعتقد ان يبخل جمهورنا الكبير بدعم النادي لبناء الستاد (حتى لو دينار من كل مشجع).

مراد قدورة/ عمان – الهاشمي الشمالي

ستاد الوحدات

انه امنية كل مشجع وحداتي وحلم نتمنى تحقيقه في اقرب وقت ممكن حتى يصبح نادي الوحدات مثله مثل الاندية الكبرى عربيا وعالميا يمتلك ستاداً خاصا به وهناك عدة اسباب تجعل الحاجة ماسة لهذا الملعب ومن ابرز هذه الاسباب:

١- ان نادي الوحدات نادي كبير وعريق ولا يقل شانا عن الاندية العربية الكبرى، ويجب ان يكون له ستاد خاص به يفاخر به الاندية المحلية والعربية ليدخل به القرن الحادي والعشرين.

٢- ازدياد جماهير الاخضر يوما بعد يوم وعدم قدرة مدرجات ستاد عمان على استيعاب هذه الاعداد الهائلة من الجماهير الوحداتية الوفية وخاصة مع غياب البث التلفزيوني كما حدث في مباراة الوحدات مع الرمثا قبل ايام ومباراة الوحدات مع الكرمل في ختام الدوري الماضي حيث جاء لحضور كل مباراة اكثر من ٥٠ الف متفرج والجميع يعلم ان ستاد عمان لا يتسع لاكثر من ٣٠ الفا وهذا يعني اننا نحتاج لاستاد كبير يتسع لجماهيرنا العزيزة ويجعلها تحضر المباريات بأريحية اكبر.

٣. عدم وجود ملعب عشبي يتدرب عليه الفريق الاول وتدربه على ملاعب ترابية لا تليق بفريق كبير كهذا و(شحطلته) ليسمح له بالتدرب على ملعب معشب.

٤. ريع المباريات الذي سيعود باكمله للنادي عندما يمتلك ملعبا خاصا به.

اما الطرق التي يمكن استخدامها لجمع المبلغ الكبير الذي يحتاجه هذا المشروع فمنها:

١- وضع صناديق في المحلات التي يملكها مشجعون وحداتيون والتبرع من اجل بناء ستاد الوحدات.

٢- الطلب من مشجعي الوحدات المقتدرين ماديا واهل الخير للمساهمة في هذا المشروع.

٣- طلب قروض مالية من الشركات والبنوك التي يمكن تسديدها من ريع المباريات.

٤- وكذلك يمكن عمل يانصيب اخر لجمع اكبر مبلغ ممكن.

واخيراً نتمنى من جماهيرنا العزيزة وقراء الجريدة الكرام بارسال مقترحاتهم حول هذا الموضوع وايجاد افضل السبل لتحقيق هذا المشروع.

دانيال وائل محمد احمد/ الجبيهة

تهنئة



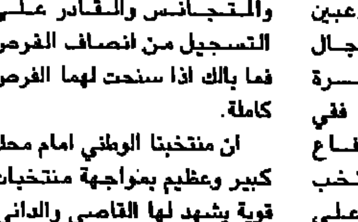
الطفلة تيما علي محمود تهنئ والدها بمناسبة ترفيعه في الامن العام برتبة ملازم وكما يهنئها بمناسبة عيد ميلادها

منتخبنا الوطني والواقع الصعب!

بعد العرض الباهت الذي قدمه منتخبنا الوطني لكرة القدم بتصفيات كأس العرب التي شاركت فيها منتخبات سورية، لبنان، وفلسطين، وتأهل منتخبنا الى نهائياتها بصعوبة او من ضربات الحظ التي ساندنا فيها حكم مباراتنا مع منتخب فلسطين واهدائنا ركلة جزاء مشكوك بصحتها، تجعلنا نعيد النظر بجسد المنتخب الوطني من هيئة تدريبية وفنية وخطط تكتيكية ولاعبين.

فعندما شاركنا بتلك التصفيات كان الجهاز التدريبي قد استلم زمام التدريب بفترة وجيزة كان الاجدر تكليف ابو العوض بتولي قيادة المنتخب بتلك التصفيات، لخرجنا بنتائج اكثر تشجيعا واكثر تفاؤلا خاصة انه الادرى باللاعبين ونفسياتهم وقدراتهم داخل الملعب، وبعد تلك التصفيات تتحول امور التدريب الى المدرب اليوغسلافي الخواجا فولي فوكاشين، لكي تكون بين يديه الفرصة الحقيقية المتمثلة بالفترة الزمنية الكافية لصقل اللاعبين بالطريقة المناسبة واعطاءهم جرعات تدريبية متطورة كذلك للتعرف على قدراتهم في المباريات التجريبية الودية بين المنتخبات العربية الشقيقة والاندية الكبيرة ذات السمعة العريقة، واجراء اللازم من الامور التكتيكية التي تنمي قدرات اللاعبين وفي الوقت ذاته تساهم بارتقاء مستوى اللياقة البدنية عند لاعبينا خاصة ان اغلبهم من صغار السن.





اما بخصوص اللاعبين واختيارهم فباعتقادي ان عمية الاختيار كانت بصورة مستعجلة وجداً لضيق الوقت، ووجدنا خللا لعدم التوازن بين اللاعبين في مجال الخبرة والشباب، ففي خط الدفاع ينقص المنتخب اللاعب القدير على اللاعب القدير على ضبط ايقاع الدفاع عن المرمى، وذلك لفقدان مدى الانسجام والتفاهم في خط اظهر ولا مجال هنا الا للمخضرم يوسف العمري.

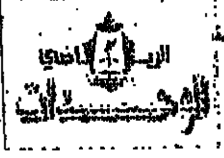
اما خط الوسط فيحتاج الى جهود المخضرم جمال ابو عابد، ضابط الايقاع وحلقة الوصل اليمنى بين صفوف المنتخب الدفاع والهجوم.

خاصة انهما يشكلان ثنائيا خطيراً لا مثيل لها بتفاهمها وتجانسهما ، ولعل زوال اثار الاصابة اللعينة التي رافقتها قد تجعلنا نعيد النظر بضمها للمنتخب، خاصة انه ينقص خط الهجوم الثنائي المتفاهم والمتجانس والقادر على التسجيل من انصاف الفرص فما بالك اذا سنحت لهما الفرص كاملة.

ان منتخبنا الوطني امام محك كبير وعظيم بمواجهة منتخبات قوية يشهد لها القاصي والداني، ومنها منتخبات تاهلت الى نهائيات كاس العالم مرات عديدة، وخاصة ان منتخبنا هو بطل الذهب في الدورة العربية الرياضية الثامنة في بيروت، ومستضيف لاحداث الدورة العربية التاسعة في عمان شهر اب من العام القادم، فهل يفعلها منتخبنا الوطني ويضيف انجاز ثان للكرة الاردنية ؟ نتمنى ذلك.

براعم وحداتية


● [illegible] – العمر: ٥ سنوات
● [illegible] عبد الرحمن – العمر: ١٠ سنوات
● عبد الله اسماعيل [illegible] – العمر: ١٠ سنوات
● [illegible] احمد – العمر: ١٠ سنوات
● محمد [illegible] – العمر: ٨ سنوات
● يوسف احمد – العمر: ١٠



ناصر الحوراني

نجم عالهال «الليبرو» الانيق

بكيت بعد اول تدريب .. وصممت ان اكون نجماً

من النجوم الوحداتية البارزة التي تركت الميدان قبل الاوان.

تربّى بين جدران القلعة الخضراء، وكان لاعبا مخلصا كبير العطاء، صادق الانتماء.

لعب في وسط الملعب واجاد، وانتقل الى مركز الظهير القشاش فأبدع، وكان صمام الامان امام المربع الدفاعي.

عاصر اكثر من جيل كروي، وكان ضمن تشكيلة منتخبنا الشاب الذي لعب في كأس فلسطين الاولى بالمغرب عام ٨٢ .. وقد امتاز اداؤه بالثقة والهدوء والاناقة.

مع «الكابتن» ناصر الحوراني، كان لقاؤنا هذا الاسبوع.



● ناصر الحوراني يواجه عمر الكيالي مهاجم الجزيرة في دوري ٨٢

بدايتي

* كانت في الحارات ومن ثم في المدرسة الابتدائية الى ان رآني الاستاذ عمر سعادة فبعثني الى نادي الوحدات لاتدرب ضمن فريق الناشئين وعندما ذهبت الى النادي، رأيت اللاعبين الكبار يتدربون فلم اتدرب في ذلك اليوم وفي اليوم التالي نادى علي الاستاذ عمر لانني لم اتدرب فاخبرته بأن اللاعبين كبار وقد كنت صغير السن والحجم الا انه شجعني واعطاني ثقة في نفسي وبدأت اتمرن في النادي، الى ان عملوا في النادي مدرسة الامل (امل الوحدات للناشئين) لتحت ١٤ سنة وكانت تحت اشراف الاستاذ عمر سعادة ومن ثم انتقلنا الى سن ١٦ سنة وكان في ذلك الوقت معنا في الفريق يوسف العموري، الشدفان، طه ذيب، خضر سعيد، محمود الشيخ، ابراهيم عمار، محمد المشة، ياسر رباح.

المرحلة الانتقالية

* في عام ١٩٨٠ كان مدرب الفريق الاستاذ عثمان القريني وكان يشرف على فرق الناشئين وقد اجتمعنا معه بعد ان استلم تدريب الفريق الاول وكان من كلامه في ذلك الوقت بأن الدوري طويل، ومن يوجد عنده قاعدة ناشئين ولاعبين جاهزين سوف يأخذ الدوري، لذلك لا تستبعدوا حتى ناصر الحوراني يكون ضمن الفريق الاول (اي انه خيار مستبعد جداً) وذلك لوجود لاعبين اكبر مني سنا وكان عمري انذاك ١٥ سنة وعندما انتهى الاجتماع عدت الى البيت ابكي، فصممت وقتها ان اصل الى الفريق الاول بمجهودي وقدراتي، وقد احرزنا في ذلك الوقت بطولة سن ١٦ سنة واحرز الفريق الاول بطولة الدوري وفي نهاية الموسم ترفعت الى صفوف الفريق الاول، وفي عام ٨١ لعبت مباريات ودية فقط وبعدها تركت النادي لظروف الدراسة، وفي عام ٨٢ عدت للنادي وبدأت العب في الفريق الاول رسميا وكانت اول مباراة لنا في كأس الاردن ضد النادي العربي وفزنا بثلاثة اهداف نظيفة.

اما الانطلاقة

* فكانت في عام ٨٣ عندما تفرغ لاعبو المنتخب فكانت فرصة لنا نحن اللاعبين الناشئين ان يشتد عودنا في الفريق فلعبنا عدة بطولات ودورات، ولا انسى بأن الاستاذ عزت حمزة هو اول من رفعني الى الفريق الاول، وكان التنافس كبيراً في الفريق فعندما عاد لاعبو المنتخب وجدوا صعوبة في الرجوع الى مراكزهم في الفريق لوجود عدد كبير منا سدوا مكانهم، فكان هذا التنافس في صالح النادي ووجود عدد كبير من اللاعبين في الفريق بنفس المستوى تقريبا.

لاعب «جوكر»

* لعبت في عدة مراكز في النادي كانت بدايتي في خط الوسط وكنت هداف فرق الناشئين الى ان جاء مستر فويا اليوغسلافي وارجعني الى مركز الظهير القشاش، وبدأت في هذا المركز عام ١٩٨٧.

وقد لعبت اول مباراة في هذا المركز ضد نادي الوحدة السوري في عمان وقد فزنا عليهم بهدف نظيف سجلته انا في مرماهم، ومع اني لعبت في هذا المركز المتأخر الا انني سجلت العديد من الاهداف وكان اجملها في مرمى النادي الفيصلي.

هؤلاء المدربون

* كثيرون لهم الفضل علي في وصولي الى اللعب ضمن هذا النادي الكبير واذكر منهم الاساتذة عمر سعادة، مصطفى شباب، موسى محسن، فؤاد شاهين، عثمان القريني، عزت حمزة، محمد مصطفى، مستر فويا، ماهر طعمة مدربي في الضمان الاجتماعي، والاستاذ وائق ناجي.

شذرات

* محطات لا تنسى ضمن مسيرتي في نادي الوحدات وهي احراز العديد من البطولات ولكن كان اجملها تصدرنا لمجموعتنا في تصفيات الاندية الاسيوية عن جدارة واستحقاق.

* عندما لعب جيلي مع الفريق الاول اجتمعنا مع الادارة وقال لنا وقتها الاستاذ سليم حمدان بأن المهمة ستكون شاقة على هذا الجيل لانه سيخلف الجيل الذهبي في نادي الوحدات الذي وضع حجر الاساس للبطولات فكان جيلنا والحمد لله يحقق البطولات اكثر من الجيل السابق وجاء الجيل الذي يلينا بقيادة الكابتن يوسف العموري ليحصد البطولات حصداً ليبقى هذا النادي كما هو مخطط له ومرسوم يمشي بخطى ثابتة وعلى ارض صلبة ومدروسة.

* اعتز بوجودي ضمن المشاركين في نادي الوحدات ومن الجيل الذي ثبتنا اقدامنا واسمنا في هذا النادي ، واعتز باللاعبين الذين لعبوا معنا.

* ارى نفسي الان في هيثم سمرين الذي سيصبح من المع نجوم البلد بمزيد من المحافظة على نفسه اولاً.

* الادارات الحالية تهتم بالفرق الرياضية جميعاً وبالذات الفريق الاول ومن حسن حظ الفريق فوز زميلنا الكابتن خالد سليم بالانتخابات وتعيينه مديرا للانشطة الكروية في النادي فنرجوا من الله ان ينجح في مهمته الصعبة.

* كسبت من نادي الوحدات الكثير وذلك بمعرفة الناس، وحب الناس، والوصول الى ما اصبو اليه.

* اعتزالي كرة القدم كان وكما تعلمون تصفية حسابات علما بانه كان بالامكان اللعب لغاية الان ولكن الحمد لله الذي انتهت الامور على ما هي عليه الان.

* وبالمناسبة اود ان اشكر معالي وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور محمد صالح الحوراني الذي لم يبخل في عطائه ودعمه لي في مباراة اعتزالي حتى انني كنت اخجل عندما اذهب اليه الا انه كان دائم العطاء والاخلاق الحميدة والنبيلة التي يُتصف بها معالي الوزير ابو عمر، فأرجو ان اكون قد وفيته بعضا من صفاته ومما قدمه لي.

* اجمل مباراة لعبتها كانت امام الزمالك المصري عام ٨٧ وانتهت الى التعادل (٢-٢) وبعدها طلبني عصام بهيج مدرب الزمالك لالعب معه في بطولة اندية افريقيا.

* كما اوجه الشكر الى جمهورنا الكريم الكبير الذي لا يقصر مع اللاعبين فهم شريان هذا النادي وعصب اللعبة، الا ان جمهورنا الكبير بدأ يقصر مع اللاعبين الذين هتف لهم في مباريات تكريمهم، وهم احوج ما يكونوا في هذا الوقت بين محبيهم وجماهيرهم الذين هتفوا لهم وهم على ارض الملعب.

* كما اشكر جريدة الوحدات التي اتاحت لنا المجال بالحديث وتذكر الايام الجميلة التي قضيناها في مجال كرة القدم وتكريم اللاعبين وعدم نسيانهم.

البطاقة



الاسم : ناصر شعبان الحوراني
تاريخ الولادة: ١٩٦٥/٧/٢٨
مكان الولادة : عقبة جبر/أريحا
مكان العمل: الضمان الاجتماعي
الحالة الاجتماعية : اعزب



الاردن .. وكاس العرب

اسماء .. احداث .. واهداف

* الاتحاد الاردني لكرة القدم، من الاتحادات المؤسسة لكأس العرب، ومنتخب الاردن يتفرد بميزة عربية، تتمثل في حضوره الدائم للبطولات الست التي جرت حتى الان، وعدم غيابه عن اي من مسابقات كأس العرب.

في السطور التالية، نلقي الضوء على بعض الجوانب من المشاركات الاردنية في هذه البطولة، بمناسبة انطلاق سابعتها بالدوحة اعتباراً من اليوم.

اول .. فريق

* المباراة الاولى للمنتخب الاردني في بطولة كأس العرب (٦٣) في بيروت كانت امام منتخب الكويت، وانتهت الى فوز الاشقاء، بأربعة اهداف نظيفة.

التشكيلة الاردنية في تلك المباراة مثلها اللاعبون:

- صالح البنا.. لحراسة المرمى.
- نبيل حمارنة «كابتن الفريق» ومظهر السعيد واحمد السكران (دفاع)
- ابو العوض وسلامة توفيق واديب فاخوري (وسط)
- علي الشقران وشفيق عدس وانور طوغان وجودت عبدالمنعم (هجوم)

وكانت طريقة ٤-٣-٣ هي السائدة في ذلك الوقت.

اول... تعادل

* حصل المنتخب الاردني على اول نقطة له في مسابقات كأس العرب بتعادله مع منتخب لبنان في الكويت (٦٤) بدون اهداف، وكانت تشكيلتنا في تلك المباراة تتألف من اللاعبين:

- عبدالكريم ابو عياش .. لحراسة المرمى.
- محمد امين وعبدالرؤوف الكيلاني واحمد السكران (دفاع)
- موسى البنا وسلطان العدوان وابو العوض (وسط).
- عصام الشوربجي ومصطفى العدوان وشفيق عدس ومحمد الحاج علي (هجوم)

وكان المدرب انذاك .. شحادة موسى.

* في تلك البطولة سجل الاردن اول اهداف في تاريخ كأس العرب ، بواسطة موسى البنا، وكان في مرمى العراق حيث خسرنا (١-٣).

اول فوز

* في كأس العرب الثالثة ببغداد عام (٦٦) حقق الان فوزه الاول في تاريخ المسابقة، حيث فزنا على منتخب البحرين (٢-١) وسجل هدفينا كل من عادل عيسى ومصطفى العدوان.

وكان الفريق الاردني في تلك المباراة يلعب بطريقة ٤-٢-٢ التي ادخلها مدربنا المجري انذاك واسمه فاداش ومثله فيها اللاعبون:

- صبحي ابو فروة (لحراسة المرمى).
- فايد الشيباني ، اديب فاخوري، عبدالرؤوف الكيلاني، احمد السكران (دفاع).
- ابو العوض وعادل عيسى (وسط).
- علي الشقران ومصطفى العدوان وجودت عبدالمنعم وطوني زغلول (هجوم).

التأهل... الاول

* في كأس العرب الخامسة بعَمان (٨٨) حقق المنتخب الاردني انجازاً غير مسبوق، بتصدّره المجموعة الاولى، وانتقاله لاول مرة الى الدور قبل النهائي، حيث سبق منتخبات كل من سوريا (حلّت ثانية) والكويت والجزائر والبحرين.

وجاء فوزنا على الجزائر تحديدا (٢-١) ليضعنا على راس المجموعة اذ كان التعادل في تلك المباراة كفيل بخروجنا من الدور الاول.

وقد سجل الهدفين انذاك كل من نارت يدج وجهاد عبدالمنعم.

حيث تألف منتخبنا من اللاعبين:

- ميلاد عباسي .. لحراسة المرمى.
- زيد الشرع وعصام التلي ونجيب البنا ويوسف العموري (دفاع).
- منيب غرايبة ونارت يدج وتوفيق الصاحب (وسط)
- عدنان الترك وجهاد عبدالمنعم ومروان خيري (هجوم).

اخر... تشكيلة

* في حلب (٩٢) شارك المنتخب الاردني في كأس العرب، وكانت تشكيلته الاساسية تتألف من اللاعبين:

- ناصر الغندور.. لحراسة المرمى.
- محمد الخزعلي ومهند محادين واحمد عبدالقادر ومراد الحوراني (دفاع).
- جمال ابو عابد وموسى شتيان وسامر جميل وهشام عبدالمنعم (وسط).
- عارف حسين وجريس تادرس (هجوم).



● جهاد عبد المنعم يسدد نحو المرمى السوري «عام ٨٨»

وجه رياضي



* صالح البنا.. اسم لا تعرفه جماهير الكرة، بل ان غالبيتها العظمى لم يسبق لها ان سمعت به، ذلك انه ظهر في عصر كروي قديم، ليس فيه اعلام رياضي.

هذا الرجل هو اول حارس مرمى مثّل الاردن في بطولة كأس العرب .. ونذكره الان كونه يمثل حالة نادرة من حيث انه الوحيد الذي مثل الاردن هو وابنه في كأس العرب.

فنجيب البنا الذي لعب في كأس العرب الخامسة عام ٨٨ هو ابن صالح البنا، الذي يسجل له انه اول مدرب لفريق الكرة الوحداتي عام ٥٦ كما انه اول من شغل منصب مراقب المركز تطوعيا لنادي الوحدات.

صالح البنا ونجله نجيب، ارتدى كل منهما قميص الوطن ولعب باسمه في بطولة كأس العرب التي ستكون اعتباراً من اليوم الشغل الشاغل للجماهير الرياضية العربية.

تُرى.. لو ان احدهما اراد ان يشاهد مباراة على ستاد عمان الدولي، فهل يسمحون له بالدخول؟!

لاعب .. ومدرب

الكابتن محمد ابو العوض .. مثل الاردن لاعبا في بطولات كأس العرب الثلاث الاولى ، في كل من بيروت (٦٣) والكويت (٦٤) وبغداد (٦٦).

كما انه قاد المنتخب الاردني مدربا في كأس العرب مرتين.. الطائف (٨٥) وحلب (٩٢).

العموري .. الدوري للاخضر

اكد الكابتن يوسف العموري ان فريق الوحدات بخير وانه لا يعاني من اية مشاكل وما حصل في الفترة الاخيرة هو امر طبيعي وكل فرق الدنيا تخسر ومثال على ذلك البرازيل اما خروجنا من الدرع فكيف يمكن ان نطلب من فريق ان يفوز في ظل غياب ١١ لاعب اساسي عنه ولا اعرف ما هو سر الهجوم الشرس من قبل بعض الاشخاص وكان الوحدات قد انتهى فنحن نفس الفريق الذي فاز ببطولة الدوري في السنوات الاربع الماضية وسنحافظ عليه للسنة الخامسة على التوالي بإذن الله تعالى.

وتمنى العموري التوفيق لمنتخبنا الوطني المشارك بنهائيات كأس العرب في الدوحة بالرغم من صعوبة مهمته كونه سيلاقي قطر صاحبة الارض والجمهور.

الغندور .. جاهز

بعد ان اهتزه مستواه في الاونة الاخيرة وذلك بسبب الاصابة التي شفي منها بدأ الغندور التدريب بصورة جدية ومنتظمة للعودة الى مستواه الطبيعي ويحمي عرين الوحدات بامانة.

الغندور اعتذر من الجماهير عن الصورة التي ظهر بها ووعدهم بأن يعود كما كان.

وقال عن الدوري انه سيكون من نصيب الاخضر وسنتجاوز ما حصل معنا في الاونة الاخيرة لنعود كما كنا نحقق الانتصار تلو الاخر لنتوج في النهاية ابطالا للدوري للعام الخامس على التوالي.

مبروك للبحلوز

استغل ظهيرنا الايسر سامر بحلوز فترة توقف الدوري ليعلن خطوبته على حسناء من خارج الوسط الرياضي.

«الوحدات الرياضي» تهنئ البحلوز وكذلك شقيقه محمد الذي اعلن خطوبته ايضا وعقبال الفرحة الكبرى بإذن الله .

الى اللقاء



صلاح الدين غنام

فارسنا .. ابو السلم

لاول مرة اجد نفسي عاجزاً عن الكتابة ويخونني القلم وانا ازحف خلفه لاجد المفردات التي تعبر عن اعتزازي وتقديري لاستاذنا جميعا سليم حمدان ونحن نودعه كرئيس تحرير للجريدة التي اسسها بعد ان كانت حلما طالما راودنا جميعا لكنه بقي في قلوبنا اخاً وصديقا وان كان قد حرمنا من كلماته التي كنا نستنير بها في هذه الزاوية بالذات والتي اصر ان تكون زاويتي انا بعد ان تركها ولولا هذا الاصرار ما كنت لاجرؤ على الكتابة فيها.

سليم حمدان شيخ المحررين الرياضيين في الاردن واحد الكتاب العمالقة في عالمنا العربي والذي كرمه عبر الاتحاد العربي لكرة القدم قبل عامين ومنحه اعلى وسام تقديراً منه على ابداعاته لا اظن انه بحاجة لكلماتي التي لن تنصفه ولن تفيه حقه.

ابو السلم الذي خدم نادي الوحدات على مدار ثلاثين عاماً في جميع المواقع واخيراً كرئيس تحرير لجريدة النادي الذي يعشقه حد التعب، لايبحث عن منفعة شخصية او غاية يعملها بل كان ولا زال فدائي نعمة النادي بدون ان ينتظر اي مقابل بل تكفيه ابتسامة مرسومة على وجه اي طفل في ازقة المخيم الذي تربى بين جدرانه لينسى التعب والارهاق.

لا زلت اذكر تماما اليوم الاول لاصدار «جريدة الوحدات» حيث كنا وخلفنا كنت استمد عزيمتي ونشاطي من الاصرار الهائل الذي يملكه ابو السلم لتحقيق الحلم ورؤية المولود الاول للجريدة والتي وجدت لتبقى كما قال عنها في اول عدد من صدر الصفحة الاولى.

الحديث عن الاستاذ سليم حمدان يطول يكفيه ويكفينا فخراً انه ابن الوحدات الذي لم تغنيه الاستفزازات يوما ولم تجذبه المظاهر الزائفة والزائلة.

وليسمح لي استاذنا العزيز ان تكون اخر كلماتي من بعض كتاباته ..

«ايها المسافر خلف متاريس الزمان..

تبحث عن فرصة لنجمة اخرى.

لا تتعب ولا تتوقف..

فالالتفات الى الوراء وجع جديد.

والتطلع .. ترقب ولقيا اخرى»